

Lokaal

talent

doet

me wat



Memorandum
amateurkunstensector
naar aanleiding van
de gemeenteraads-
verkiezingen 2024

**In elke stad,
gemeente of dorp wonen
*amateurkunstenaars.***

**Zij fotograferen, dansen,
schrijven, zingen, spelen
theater, maken beeldend
werk, dj'en of *maken*
muziek als lid van een
muziekband of een *fanfare.***

**Zij zijn gedreven bezig
met hun *passie* en dat op
zolder- en in werkkamers,
in het lokale cultuur-
centrum, de parochiezaal,
bibliotheek of *academie*
of in een zelfuitgeroepen
*repetitiekot.***

**Zij bruisen van
goesting en willen
zich creatief *viten.***

En daar kan een lokaal ondersteunend
amateurkunstenbeleid als onderdeel
van het vrijetijdsbeleid in jouw stad
of gemeente of als onderdeel van
een regionaal samenwerkings-
verband zeker bij helpen.

Bovendien is het recht op culturele ontplooiing van ieder individu een essentieel element van het sociaal contract tussen overheid en burger. Steden en gemeenten kunnen dus een zeer belangrijke bijdrage leveren aan de vrijetijds- en cultuurparticipatie van hun inwoners.

En dat het initiëren, stimuleren en faciliteren van initiatieven voor lokale amateurkunstenaars loont, daar mag je zeker van zijn. Het zorgt voor meer verbinding, een beter sociaal weefsel en meer contentement en welbevinden bij de beoefenaars, hun entourage én bij het lokale publiek. Met veel spelplezier, waardering en dankbaarheid tot gevolg. Dankzij de kansen die amateurkunstenaars lokaal krijgen, groeit een aantal ook door.

Op Vlaams niveau zijn er negen landelijke amateurkunstorganisaties die dag en nacht in de weer zijn voor deze actieve cultuurbefoefenaars. Deze negen organisaties ondersteunen, met steun van belangenbehartiger De Federatie, de noden en behoeften van de amateurkunstensector.

Met de lokale verkiezingen in 2024 in het vooruitzicht – en bijgevolg verhoogde politieke aandacht – kroop de voltallige sector in de pen. De negen organisaties bundelden de krachten om tot drie concrete aanbevelingen te komen, die ze illustreren met een aantal *good practices*.

Hopelijk inspireert het jouw bestuur om het amateurkunstenbeleid verder aan te scherpen en structurele engagementen aan te gaan. Wij supporteren alvast voor een mooi samenspel met je lokale amateurkunstenaars met duurzame resultaten tot gevolg.

Een fijne ontdekkingstocht gewenst!

**BREED
BEELD**

Creatief[©]
Schrijven

**DANS
PUNT** — dans
danser
danst

**KOOR &
STEM** 

**KUNST
WERKT**


muziekmozaïek
Folk & jazz

**OPEN
DOEK**

VI.BE

 **VLAMO**
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

In samenwerking met

DE FEDERATIE
sociaal-cultureel werk
& amateurkunsten

Met de steun van

 **Vlaanderen**
verbeelding werkt

De amateurkunstensector
moedigt steden en
gemeenten actief aan
om na de verkiezingen
amateurkunsten op te
nemen in hun strategische
meerjarenplannen en zeker
ook in actieplannen cultuur,
onderwijs en welzijn, die daar
deel van uitmaken of een
afgeleide van zijn.



Dit memorandum
biedt je inspiratie om
amateurkunsten een plek te
geven in lokale toekomstige
bestuursakkoorden.

DE AMATEUR- KUNSTEN SECTOR

2 miljoen amateurkunstenaars
kiemen en groeien lokaal

Volgens onderzoek¹ is bijna de **helft van alle Vlamingen amateurkunstenaar**. Maar liefst 44% van de plus 14-jarigen heeft een creatieve hobby. Schrijven, fotografie, dans, muziek maken, zingen, beeldende kunst, theater maken, film of een combinatie van meerdere disciplines. Individueel of in groep. **Amateurkunstenaars kiemen en groeien lokaal, in elke gemeente en stad, groot of klein.**

↳ Vlaanderen telt meer dan 2 miljoen kunstbeoefenaars in de vrije tijd. Dat is 7% meer dan afgelopen decennium.

→ Dit cijfer zal alleen maar toenemen. Want vooral in de oudste én jongste leeftijdscategorie zien we stijgende interesse.

Amateurkunstenaars geven glans aan de samenleving

Zij maken het leven niet alleen mooier, ze maken hun omgeving ook aangener; door bijvoorbeeld passie uit te stralen, door te leren van elkaar, door grenzen te verleggen of samen te ontspannen. Hun publieksbereik is enorm en bovendien is deze vrijetijdsbesteding economisch interessant. Dit alles maakt amateurkunsten, de kunstenaars én hun publiek een onmisbare schakel in het lokale weefsel. 65% van de beoefenaars toont zijn creatieve activiteiten aan anderen. Een derde geeft jaarlijks 250 tot 1000 euro uit aan kunstbeoefening. Een vijfde spendeert meer dan 1000 euro.

↳ 65% van de beoefenaars toont zijn creatieve activiteiten aan anderen.²

→ Een derde geeft jaarlijks 250 tot 1000 euro uit aan kunstbeoefening. Een vijfde spendeert meer dan 1000 euro.

1 Willekens, M., Van Hevele, E., De Baere, M., Siongers, J., & Lievens, J., 2020, Amateurkunstenonderzoek - Bevolkingsonderzoek amateurkunsten, Gent: vakgroep Sociologie - Universiteit Gent

2 Vanherwegen, D., Siongers, J., Smits W., 2009, Amateurkunsten in beeld gebracht, Gent: vakgroep Sociologie - Universiteit Gent

ΠΟΔΕΠ VAN ΑΜΑΤΕΥΡΚΥΠΣΤΕΠΑΑΡΣ

De afgelopen jaren ontvingen amateurkunstenaars in verschillende steden en gemeenten al lokale steun en kregen zij kansen, waarvoor dank. De tevredenheid over de lokale omkadering is er op verschillende plekken zeker, maar helaas nog niet overal. De noden van amateurkunstenaars blijven dan ook groot.

- ↳ 1 op 5 amateurkunstenaars vraagt meer ondersteuning van de stad of gemeente. Vooral in groot- en centrumsteden.
- Concreet ligt de nood van amateurkunstenaars bij:
 - creatieve vormen (17%)
 - meer contact met andere kunstbeoefenaars (15%)
 - meer steun om alles betaalbaar te maken (12%)
 - in grootsteden: meer toegang tot geschikte infrastructuur (20%)

Klinkt het allemaal wat vaag of abstract? Denk je dat dit alleen mogelijk is in grote steden of met stevige budgetten? Wij serveren je

DRIE CONCRETE ACTIEPUNTEN

en illustreren die met een kleine selectie aan voorbeelden uit alle hoeken van Vlaanderen, in verschillende kunstdisciplines, en zowel op maat van steden als kleinere gemeenten. We weten dat er veel meer voorbeelden zijn, die minstens even waardevol zijn. De gekozen good practices illustreren vooral de actiepunten van dit memorandum.

Laat het je inspiratie bieden!

GOOD PRACTICES

Zichtbaarheid 12

Infrastructuur 23

Samenwerking 32

ONLINE VIND JE NOG MEER!



AMATEURKUNSTENAARS VOEDEN DE SAMENLEVING. ZET HEN OP LOKAAL NIVEAU IN DE SCHIJPSWERPERS

De meeste amateurkunstenaars willen optreden, spelen, gezien, gehoord, gelezen en/of bewonderd worden. Ze zijn op zoek naar communicatiekanalen, een publiek en erkenning. Dit blijkt ook uit het eerder genoemde onderzoek:

- Amateurkunstenaars willen hun werk tonen aan een breed publiek en dat in alle kunstdisciplines. De nood ligt vooral heel hoog bij theater (24%), zang (21%) en muziek (19%).
- Amateurschrijvers en -zangers signaleren vooral de nood aan promotionele ondersteuning: zang (33%) en schrijven (20%).
- Het aantal 'occasionele amateurkunstbeoefenaars' is in het afgelopen decennium met maar liefst 10% toegenomen. Dat vraagt om een nieuwe focus in het beleid.

De eerste plek waar amateurkunstenaars aankloppen is doorgaans de lokale vrijetijdsdienst. Er zijn lokaal nog heel wat uitdagingen om amateurkunstenaars prominenter in beeld te brengen en de zichtbaarheid van deze kunstbeoefenaars te vergroten. Die zichtbaarheid draagt bij aan de positieve beeldvorming en de kracht van amateurkunsten, namelijk: ontmoeten – ontplooien – verbinden.

Investeren in de visibiliteit van lokaal talent loont. **Je krijgt er veel voor terug.** Zoals goesting, dynamiek, meer verbinding, welbevinden en een versterkt sociaal weefsel. Bovendien help je zo om lokale toptalenten ook bovenlokaal onder de aandacht te brengen en te laten doorgroeien. Gooi daarom alles en meer in de strijd om amateurkunstenaars een podium te bieden: nieuwsbrieven, infokranten, sociale media, fotoreportages, kleine ingrepen en grote evenementen. Kunst in de vrije tijd verdient niet-aflatende aandacht en waardering.

CONCRETE AANBEVELINGEN

- Omarm lokale amateurkunstenaars door hen **zichtbaarder** te maken.
- Erken de **rijkheid en diversiteit** van amateurkunsten door oog te hebben voor alle disciplines, alle organisatievormen – zowel individueel als in groep – en alle opleidingsniveaus.
- Word **ambassadeur** voor je lokaal talent, voor jouw lokale helden. Benoem hun waarde telkens opnieuw en open deuren voor extra speel- en toonkansen.

FACILITEER BROEDPLAATSEN OM
(SAMEN) TE CREËREN, PLEKKEN
OM CREATIES TE TOELEN

Amateurkunstenaars hebben in hun directe omgeving, in hun stad of gemeente, een plek nodig om (samen) artistiek bezig te zijn. Betaalbare, aangepaste plekken voor amateurkunstenaars om te repeteren, te presenteren en materiaal te stockeren. Plekken waar kunstenaars elkaar treffen kunnen bovendien ook onverwachte ontmoetingen en nieuwe cross-overs tot stand brengen. Zo'n plekken kunnen een interessante voedingsbodem zijn voor innovatieve lokale of regionale samenwerkingsverbanden. Uit het eerder genoemde onderzoek blijkt dat 1 op 5 amateurkunstenaars meer of betere toegang nodig heeft tot speel- en toonplekken.

- Er is en blijft nood aan meer en betere toegang tot infrastructuur zoals repetitieruimtes en ateliers.
- Geschikte infrastructuur is vooral een vraag van beoefenaars van muziek (29%), theater (29%) en zang (28%).
- Amateurkunstenaars hebben steun nodig om hun creatieve hobby betaalbaar te maken. Dit vooral bij zang (24%) en beeldende kunst (20%).

De roep om ruimte is niet nieuw, maar werd voor lokale besturen doorheen de jaren steeds complexer. Er zijn veel vragen, veel betrokkenen en het prijskaartje stijgt. Zeker nu hoge energieprijzen en allerlei bijkomende regelgeving van tel zijn, denk aan: geluidsnormen, luchtkwaliteit, duurzaamheid, ruimtelijke planning, enz. **Een (dreigende) daling van infrastructuur hypothekeert echter de werking van verenigingen en individuele amateurkunstbeoefenaars.** Aan lokale besturen om verder te reflecteren over multi-inzetbaarheid van (leegstaande) panden, herbestemming of het delen van ruimte.

CONCRETE AANBEVELINGEN

- Streef naar een **meerjarenplan** dat alle (boven)lokale noden van amateurkunstenaars in kaart brengt en gefaseerd oplossingen (inclusief middelen) aanreikt.
- Er komen heel wat klimaat- en energie-doelstellingen op ons af. Duurzame gebouwen zijn de toekomst. Schuif de hoge kosten niet af op de zaalgebruiker, maar investeer als stads- of gemeentebestuur zelf in **duurzame** renovatiewerken.
- Wees creatief in het **ruimtegebruik** in jouw stad of gemeente. Ga na wat kerken, parochiale gebouwen, leegstaande (handels)panden, culturele en jeugdinfrastructuur of scholen kunnen betekenen. Onderzoek en benut alle mogelijkheden, ook de minder voor de hand liggende.
- Amateurkunstenaars organiseren ook maak-, speel- en toonkansen in de **openbare ruimte**. Ondersteun dat voluit en maak het aanvragen van vergunningen zo eenvoudig en beperkt mogelijk.
- Trek bij **contracten, verzekeringen, veiligheid**, en dergelijke de kaart van verenigingen en kunstbeoefenaars. Bemiddel waar nodig. Haal de lat naar beneden waar het kan.

3 AMATEURKUNSTENAARS ZIJN MEESTERS IN SAMEWERKING MET ANDERE SECTOREN ZOALS (DEELTIJDS KUNST)ONDERWIJS

SAMEWERKING

Steden en gemeenten herbergen een patchwork aan kansgevers. Denk aan cultuurminnende jeugdhuizen, kunsteducatieve hotspots, het dichte weefsel van academies en cultuurcentra als centrale spil. Daarnaast zijn er ook de amateurkunstenaars. Zij zorgen voor verbinding en dat niet alleen over kunstdisciplines of generaties heen. Ze leggen ook vaak - soms onbewust - linken met welzijn, professionele kunsten, jeugd en onderwijs.

Naast de sociale en artistieke component van amateurkunsten staat educatie centraal. Kunst opent de blik, roept verwondering op, stimuleert creativiteit en kritisch denken. Belangrijke 21ste-eeuwse vaardigheden die ons helpen om de toekomst vorm te geven. Zo leren amateurkunstenaars levenslang en levensbreed. Dat kan op informele en formele wijze.

Scholen kunnen ongetwijfeld (nog meer) bijdragen aan die leergoesting. Hun opdracht is namelijk de brede ontwikkeling van de mens en daar dragen kunst- en cultuur zeker toe bij. Ook lokale academies kunnen hierin een cruciale rol spelen. Net als het lokale verenigingsleven, een netwerk van individuele kunstenaars of het (muziek)clubcircuit.

En de lokale beleidsmaker of cultuur-professional? Die is goud waard als bruggenbouwer. Om de neuzen in dezelfde richting te zetten of vervolgtrajecten aan elkaar te rijgen.

- Amateurkunstenaars leren hun leven lang. Binnen of buiten het deeltijds kunstonderwijs, bv. in de vereniging waar ze actief zijn.
- De piek om aan kunst te doen, ligt tussen 6 en 18 jaar.
- Bijleren en professioneler worden, spelen een grotere rol voor amateurkunstenaars die een band hebben met een lokale amateurkunstenvereniging of één of meerdere van de amateurkunstenorganisaties.
- 27% van de amateurkunstenaars heeft ooit les gevolgd in de academie.

CONCRETE AANBEVELINGEN

- Heb als stad of gemeente aandacht voor **talentontwikkeling** en draag er zorg voor. Zie het als een gedeelde verantwoordelijkheid van verenigingen, koepels, cultuurdiensten en (deeltijds kunst) onderwijs. Verwijs door waar nodig. Heb vertrouwen in elkaar.
- Betrek het **reguliere onderwijs** bij je amateurkunstenbeleid.
- Verken en verdiep de samenwerking tussen lokale amateurkunstenaars en **academies**. Raadpleeg de tips online. www.akdko.be

A man in a purple hoodie is dancing in the foreground, looking towards the camera with a joyful expression. He is surrounded by other people at what appears to be an outdoor night event, possibly a festival or concert, with warm string lights and a blurred background. The overall atmosphere is lively and social.

GOOD PRACTICES

ZICHTBAARHEID

Open Dansvloer

ZICHTBAARHEID

Een dansvloer zomaar midden in de stad, waar iedereen de benen kan strekken en welkom is. Samen dansen puur voor het plezier. Het maakt het dagelijks leven verrassend en levendig. Het zorgt voor ontmoeting, verbinding en meer beweging. Een project van klinisch psycholoog en danscoach Hilke Dehaes. “Mijn drive is om het dagelijks leven van mensen op te frissen, hen levendig en gelukkig te doen voelen via dans.”

#sociaal

#communicatie

#financieel

PLAATS

Leuven
Vlaams-Brabant
102.000 inwoners

FINANCIERING

Stad Leuven
& Danspunt

ROL LOKAAL BESTUUR

Neemt een deel van de kosten op, communicatie en vergunningen.

Gardavoe in Aalst

ZICHTBAARHEID

CC De Werf stelt zijn groot podium geregeld open voor lokale toneelgezelschappen. Dat voor het eerst toen Toneelatelier Aalst (TAL) de vraag stelde om hun voorstelling 'De Pijnders' op te nemen in de programmatie. Snel werd er een 50% partageregeling overeengekomen waarbij 50% van de inkomsten voor het cultuurcentrum waren en 50% voor het gezelschap. De voorstelling werd mee opgenomen in het reguliere programma, verscheen ook op de website en in de programmabrochure van CC De Werf. In het geval van Compagnie Gardavoe, een ander Aalsters gezelschap, gingen ze nog een stapje verder. De voorstelling werd opgenomen in het reguliere programma maar ook de volledige ticketverkoop verliep via het cultuurcentrum, enerzijds via hun website, anderzijds aan de balie. Bovendien gingen de ticketinkomsten integraal naar Gardavoe, zonder dat ze een bijdrage moesten leveren voor de personeelskosten.

#artistiek

#financieel

PLAATS

Aalst
Oost-Vlaanderen
90.068 inwoners

FINANCIERING

CC De Werf staat (deel van) de opbrengst af aan de vereniging

ROL LOKAAL BESTUUR

Promotie (of communicatie), logistiek, personeel ter beschikking, infrastructuur, financieel

TIP

Geef lokaal talent de kans om ervaring op te doen in een grote zaal, waardoor ze ook een nieuw publiek bereiken.

De Letterzetter

ZICHTBAARHEID

In Kortrijk neemt een collectief van jonge (woord)kunstenaars het stadsdichterschap op. Met creatieve en poëtische interventies zetten zij zichzelf op de kaart in de ruime regio. Zij zijn ook de ambassadeurs van het jaarlijkse Memento Wordfestival, dat door de stad georganiseerd wordt. De stadsdichter, in Kortrijk de Letterzetter genoemd, is gedurende twee jaar mentor van het collectief en stoomt de jongeren klaar om door te stromen naar het professionele circuit. Momenteel neemt Astrid Haerens als Letterzetter de jongeren mee op sleeptouw in een boeiend talentontwikkelingsprogramma. Volgens Haerens is deze formule ook ideaal om “de meerstemmigheid van een stad tot uiting te laten komen”. Het project Letterzetter wordt sinds 2015 gecoördineerd door de openbare bibliotheek van Kortrijk.

#artistiek

#educatief

#jongeren

#samenwerking

#sociaal

PLAATS

Kortrijk
West-Vlaanderen,
79.000 inwoners

FINANCIERING

Gefinancierd door
de Stad Kortrijk

ROL LOKAAL BESTUUR

Financiert en
promoot het
project

MUZIK1030

Schaarbeek

ZICHTBAARHEID

MUZIK1030 is sinds 2021 de overkoepelende naam voor het Schaarbeekse muziekbeleid. Door een koepelnaam op te stellen vallen verschillende activiteiten en ondersteuningsvormen makkelijk op bij de lokale scene. Bovendien worden zo Schaarbeekse talenten extra in de kijker gezet. MUZIK1030 is een organisch gegeven, waar er plaats is voor allerlei muzikale initiatieven. Soms is de gemeente daarbij organisator, maar vaak ook facilitator. Zo is er de MUZIK1030 PLAYLIST: een playlist op Spotify en YouTube met artiesten of bands waarvan er minstens één lid in Schaarbeek woont, gekoppeld aan een profielendatabank. Ook MUZIK1030 BAR valt hieronder: via financiële steun motiveert de gemeente caféhouders om concerten te organiseren met verbeterde voorwaarden voor muzikanten. De gemeente zorgt daarnaast ook voor steun op vlak van communicatie en administratie.

#artistiek

#educatief

#sociaal

#financieel

#communicatie

#samenwerking

PLAATS

Schaarbeek
Brussels
Hoofdstedelijk
Gewest
130.422 inwoners

FINANCIERING

De Nederlands-talige en Frans-talige diensten Cultuur en de dienst Economische Dynamisering voorzien samen iets meer dan de helft van het

totaalbudget. Sinds de start in 2021 kan MUZIK1030 ook rekenen op steun via Staycation, Europese subsidies en een aantal privé-sponsors (Rauwers, Clabots, Sabam for Culture, Playright, Conseil de la Musique, Rotary Club en het Fonds Alain De Pauw).

ROL LOKAAL BESTUUR

Facilitator en stimulator door de juiste randvoorwaarden te scheppen voor anderen en prikkels te geven in de vorm van subsidies. Daarnaast gebruikt de gemeente de databank met lokale bands als enige bron voor eigen boekingen.

Kouterconcerten zetten orkesten openlijk in de bloemetjes

ZICHTBAARHEID

Van mei tot september stelt Stad Gent de historische Kouterkiosk ter beschikking van muziekverenigingen. Tijdens de wekelijkse bloemenmarkt op zondag krijgen orkesten de kans om er op te treden voor een breed publiek. Stad Gent gaat hiervoor jaarlijks een samenwerking aan met VLAMO Oost-Vlaanderen. Om zoveel mogelijk lokale verenigingen aan bod te laten komen, vraagt de stad dat telkens de helft van de geprogrammeerde orkesten uit Groot-Gent komen. De andere groepen komen uit de rest van de provincie Oost-Vlaanderen.

#artistiek

#sociaal

#financieel

#samenwerking

PLAATS

Gent
Oost-Vlaanderen
267.709 inwoners

FINANCIERING

De stad voorziet jaarlijks een budget voor de vergoeding van de orkesten en de auteursrechten (Sabam). VLAMO staat in voor het overige deel van de vergoeding, de programmatie en de praktische organisatie.

TIP

Presentatiekansen voor onze lokale orkesten vormen een mooie aanvulling op de andere ondersteuningsmaatregelen van de stad. Zo zetten we onze vele lokale orkesten in de kijker en krijgt het publiek ook de kans om kennis te maken met de verscheidenheid aan Gentse verenigingen.

ROL LOKAAL BESTUUR

De stad draagt het grootste deel van de kosten en stelt gratis infrastructuur (kiosk) en materiaal (stoelen) ter beschikking voor deze concerten.

De stadsfotografen van Beringen

ZICHTBAARHEID

In iedere stad of gemeente valt er heel wat te beleven. Zo zet het stadsbestuur van Beringen vrijwillige stadsfotografen in om dit alles vast te leggen. Lokale fotografen kunnen zich kandidaat stellen om evenementen, persmomenten, dagdagelijkse activiteiten, gebouwen en seizoenen in de stad te fotograferen. Welke opdrachten ze aannemen, kiezen ze zelf. Ze krijgen toegang tot exclusieve evenementen, komen op interessante plaatsen en zien hun werk verschijnen op de stadskanalen en in het stadsmagazine. Ze krijgen daarenboven een vrijwilligersvergoeding voor. De stad heeft dan weer foto's ter beschikking die ze in hun communicatie kunnen gebruiken. Als kers op de taart wordt al dit moois jaarlijks tentoongesteld in de bibliotheek van Beringen.

#vrijwilliger

#lokaal talent

PLAATS

Beringen
Limburg
(48.108 inwoners)

FINANCIERING

De vergoedingen van de fotografen komen uit het budget van de dienst communicatie.

TIP

Werken met een poule aan stadsfotografen geeft de kans om je fotodatabase uit te breiden en je stad langs verschillende invalshoeken in beeld te brengen.

ROL LOKAAL BESTUUR

Het lokale bestuur, de communicatiedienst specifiek, initieert en faciliteert dit.

Koorwandelingen

ZICHTBAARHEID

In samenwerking met verschillende gemeentebesturen werden in 2021 en 2022 koorwandelingen georganiseerd, die een podiumkans boden aan lokale koren. De samenwerking met het lokale bestuur, met aandacht voor een toeristische invalshoek, zorgde voor een breder publiek voor de koren en gaf hen meer zichtbaarheid.

#financieel

#artistiek

#logistieke steun

#infrastructuur

#zichtbaarheid

PLAATS

Sint-Martens-Latem

Oost-Vlaanderen,
8.266 inwoners;

Duffel

Antwerpen, 17.980
inwoners;

Hasselt

Limburg 80.299
inwoners

Izegem

West-Vlaanderen,
29.982 inwoners;

Meise

Vlaams-Brabant,
20.235 inwoners

FINANCIERING

Koor&Stem betaalt de overkoepelende kosten

ROL LOKAAL BESTUUR

Logistieke organisatie, communicatie

Jazz met Pit in de Druivenstreek

ZICHTBAARHEID

Jazz met Pit is een intergemeentelijk samenwerkingsverband waarmee gemeentebesturen samen met teams van lokale vrijwilligers jazzconcerten, -lezingen en andere activiteiten organiseren in de Druivenstreek. De gemeenten Bertem, Hoeilaart, Huldenberg, Overijse, Tervuren en vzw 'de Rand' bundelen hun krachten en doen tevens beroep op de expertise en knowhow van Muziekmozaïek, om doorheen de werking onder meer podiumkansen te bieden aan lokale en (inter)nationale jazzmuzikanten, in een fijne mix van amateur- en professionele kunstenaars. In 2022 resulteerde dit in 19 jazzconcerten en -activiteiten.

#artistiek

#educatief

#sociaal

#financieel

#communicatie

#samenwerking

PLAATS

Bertem, Hoeilaart, Huldenberg, Overijse en Tervuren

Vlaams-Brabant, 75.615 inwoners: 4.919 (Bertem), 11.537 (Hoeilaart), 10.080 (Huldenberg), 25.978 (Overijse) en 23.101 (Tervuren)

ROL LOKAAL BESTUUR

facilitator,
bruggenbouwer,
ambassadeur

FINANCIERING

Oorspronkelijk waren het de gemeenten Hoeilaart, Overijse en Tervuren die jaarlijks een bepaald bedrag hiervoor beschikbaar stelden. Momenteel is het onder de vleugels van IGS Vrije Tijd Druivenstreek.

TIP

Een zo goed mogelijke spreiding van de werking over de deelnemende gemeenten is en blijft een belangrijk aandachtspunt om de betrokkenheid van de verschillende gemeenten en het succes van dit lokaal/regionaal samenwerkingsverband te bestendigen.

Luisteren naar lokale kunstenaars

ZICHTBAARHEID

Met groepstentoonstellingen op onverwachte locaties, een zesmaandelijks vrij in te vullen sokkel op het gemeenteplein en een jaarlijks alternerende kunstmarkt of atelierroute met lokale en gastkunstenaars heeft Bornem inmiddels een stevige traditie als het op artistieke evenementen aankomt. Maar dat komt niet vanzelf. De gemeente hecht veel belang aan haar kunstenaars en luistert goed naar hun noden en verzuchtingen.

Zo organiseert Bornem een jaarlijks overleg waarop al haar 145 beeldende kunstenaars worden uitgenodigd. Tijdens dit overleg worden voorbij acties en events met beeldende kunstenaars geëvalueerd en komende activiteiten bepaald.

Alle kunstenaars krijgen jaarlijks ook een informele *meet and greet* in het kader van *Atelier in beeld*. Daar nemen ze elk één werk mee als gespreksstof om elkaar en elkaars werk beter te leren kennen.

#artistiek

#educatief

#sociaal

#financieel

#samenwerking

PLAATS

Bornem
Antwerpen
21.982 inwoners

ROL LOKAAL BESTUUR

De lokale cultuurdienst faciliteert en werkt ideeën en voorstellen om tot concrete evenementen.

TIP

De gemeente vertrekt vanuit een overlegmodel, waarbij de kunstenaars een evenwaardige gesprekspartner zijn. Dit zorgt voor een levendige dynamiek tussen de kunstenaars onderling en een sterke band met de gemeente. Dat het overleg in een ontspannen sfeer gebeurt, met een

(zelf meegebracht) hapje en drankje, helpt om het ijs te breken en nieuwe connecties te maken.

Oaze voor vers talent

ZICHTBAARHEID

In één klik een overzicht van meer dan 70 (amateur)kunstenaars in de regio. GINTER, een cultureel samenwerkingsverband tussen 8 steden en gemeenten zorgt via de website Oaze.be voor een platform dat beeldend kunstenaars, muzikanten, woordkunstenaars, fotografen, enz. uit de regio bundelt. Van iedere maker krijg je een beschrijving met de mogelijkheid om die zelf te contacteren. Via de knop 'tools en vorming' worden bovendien tips en tricks aangereikt om te helpen bij het uitbouwen en versterken van hun zichtbaarheid op sociale media. GINTER toont zich op deze manier een prima ambassadeur en stimulator voor lokaal talent. En dat loont: verenigingen, jeugdhuizen, cafés, gemeenten, enz. contacteren regelmatig kunstenaars via het platform.

Oaze beperkt zich niet enkel tot het aanbieden van het platform, maar ondersteunt kunstenaars ook in het creëren van podiumkansen door het aanbieden van sessie-subsidies. Kunstenaars die hun carrière verder willen uitbouwen en aan een project werken, kunnen hiervoor ook terecht bij Oaze voor een extra duwtje in de rug. Jaarlijks

wordt 'Oaze on tour' georganiseerd. Een event waarbij verschillende kunstenaars uit diverse disciplines samen in de kijker worden gezet.

#zichtbaarheid

#communicatie

#bovenlokaal

PLAATS

Gistel, Ichtegem, Jabbeke, Koekelare, Kortemark, Oudenburg, Torhout en Zedelgem

West-Vlaanderen, inwoners: circa 116.418

FINANCIERING

2400 euro voor Oaze on tour / 500 a 1000 euro voor onderhoud website en communicatie

ROL VAN DE IGS

Facilitator, stimulator en ambassadeur.

TIP

Start met een fysieke bijeenkomst van creatief talent om te brainstormen over welke ondersteuning ze (lokaal) nodig hebben. Probeer zoveel mogelijk van je lokale talenten te betrekken bij je eigen werking. Bv. een fotograaf die een event in beeld brengt, een tekenaar die cartoons maakt voor je magazine, ...

A person wearing a red beanie, a grey hoodie with red floral patterns, and white pants is standing on a silver step ladder, painting a large mural on a wall. The mural features abstract, colorful brushstrokes in shades of blue, green, yellow, and red. The person is holding a paintbrush and is in the process of applying paint to the wall. The floor is made of wooden planks, and there are several paint buckets and brushes scattered around. The overall scene is one of active artistic creation.

GOOD PRACTICES

INFRASTRUCTUUR

Het Schrijfgezelschap

INFRASTRUCTUUR

Elke woensdag betreft Het Schrijfgezelschap het statige salon van de Brusselse bibliotheek Muntpunt. De deur staat open voor iedereen die graag schrijft. Individuele lokale schrijfliefhebbers ontmoeten er schrijvende metgezellen, kunnen hun talent toetsen, feedback delen en erop los schrijven. Met twee korte opdrachten per sessie maakt de schrijfdocent de schrijfmicrobe wakker. Het Schrijfgezelschap heeft maar één regel: lekker ouderwets schrijven, met pen en papier.

#artistiek

#educatief

#sociaal

#laagdrempelig

PLAATS

Brussel
Brussels
Hoofdstedelijk
Gewest
1.251.845 inwoners

FINANCIERING

Gefinancierd
door bibliotheek
Muntpunt

ROL LOKAAL BESTUUR

Infrastructuur ter
beschikking stellen

Focus op lokale en bovenlokale beeldende kunst

De Ververij Ronse

INFRASTRUCTUUR

Op een verlaten fabriekssite ontwikkelde de stad Ronse een totaalproject met aandacht voor lokale en bovenlokale beeldende kunst. De Ververij huisvest Kunstacademie Vlaamse Ardennen en het cultuurcentrum. Er is bewust gekozen om te investeren in een tentoonstellingsruimte van 500 m². De foyer wordt ook gebruikt als expoplek.

In het programma is er zeer bewust een aanbod van zowel lokaal werk als professionele kunsttentoonstellingen. Door ook lokaal te werken ontwikkelt zich een sterkere band met de gemeente. CC De Ververij ziet het als taak van een cultuurcentrum om zowel op lokaal als op bovenlokaal in te zetten op en om oog te hebben voor werk van alle soorten (amateur) kunstenaars. Ronse heeft als cultuurcentrum van een eerder kleine provinciestad bewust de keuze gemaakt veel gewicht aan de programmering van beeldende kunst te geven.

#artistiek

#educatief

#sociaal

#financieel

#samenwerking

PLAATS

Ronse
Oost-Vlaanderen,
27.000 inwoners

ROL LOKAAL BESTUUR

Duidelijke keuze en engagement van de stad om te investeren in een cultureel leegstandproject.

TIP

Door in te zetten op lokale kunstenaars en scholen te betrekken bij de expo's met rondleidingen, artist talks, ontmoetingen, creëer je een breder draagvlak voor beeldende kunst in je stad of gemeente.

Renovatie kiosk voor meer muziek en ontmoeting

INFRASTRUCTUUR

In 2023–2025 plant de gemeente Herzele renovatiewerken aan de kiosk van deelgemeente Sint-Lievens-Esse. Dit initiatief komt voort uit een buurtoverleg, waarbij de bewoners de oude kiosk opnieuw in gebruik wilden nemen als een plek voor openluchtconcerten, maar ook voor ontmoetingen. Zo'n kiosk is de ideale plek voor lokale verenigingen om een concert te geven en creëert zo ook een ontmoetingsplaats in de openbare ruimte. Een mooi inhuldigingsfeest wordt dan ook het eerste evenement na de renovatie. In afwachting van de echte werken organiseerde de gemeente met lokale spelers, zoals de basisschool en een kunstenaar, enkele kleine acties rond de kiosk om het project warm te houden.

#artistiek

#financieel

#sociaal

#samenwerking

PLAATS

Herzele
Oost-Vlaanderen,
18.713 inwoners

TIP

Ook al kan je met het budget dat voorhanden is niet meteen al je dromen en plannen realiseren, start toch. Begin klein. Kleine acties zullen betrokkenheid genereren en het project zal zijn weg wel vinden op termijn.

FINANCIERING

De renovatiewerken worden gerealiseerd met steun van het LEADER-subsidieprogramma. Intussen werd duidelijk dat het voorziene budget niet voldoende zal zijn om de totale renovatie en ontmoetingsplek te realiseren. De gemeente gaat daarom op zoek naar bijkomende middelen. De kleine acties rond de kiosk ontvingen steun van Erfgoed Vlaamse Ardennen.

ROL LOKAAL BESTUUR

De werken kwamen er op vraag van de inwoners. De gemeente lanceerde hierover een overleg en ging actief in gesprek met inwoners en lokale verenigingen over de invulling van de kiosk en de ruimte eromheen. De gemeente staat in voor de verdere uitwerking van de plannen.

Van Popraad tot muziekscene

hoe repetitieruimtes het muzikale weefsel versterken in Sint-Niklaas

INFRASTRUCTUUR

Het huidige bestuur van Sint-Niklaas heeft eind 2022 – in navolging van de resultaten van de Popraad uit 2018 – drie gloednieuwe repetitieruimtes geopend, die door JC Kompas worden uitgebaat. Deze nieuwe ruimtes kaderen binnen een groter muziekbeleidsplan. Het is een essentieel puzzelstukje om van Sint-Niklaas opnieuw een aantrekkelijke muziekstad te maken.

Doordat de nieuwe ruimtes werden opgenomen in de infrastructuur van JC Kompas en Het Binnenwerk werden deze repetitieruimtes al snel een plek waar muzikanten elkaar kunnen ontmoeten. *“Het feit dat er nu repetitieruimtes zijn, vergroot de synergie. Hier zaten al andere creatievelingen en dankzij de aanwezigheid van muzikanten, ontstaan mooie kruisbestuivingen.”*

#artistiek

#sociaal

#samenwerking

PLAATS

Sint-Niklaas
Oost-Vlaanderen,
81.066 inwoners

FINANCIERING

100.000 EUR voor de bouw van de koten, 30.000 EUR voor aankoop backline, toegankelijkheidssysteem, reservatiemodule, promo ...

TIP

Akoestiek is een delicaat gegeven. Vraag aan de muzikanten wat

ze nodig hebben. Hou in je begroting geen rekening met een hoge bezetting van bij de start, die groeit gestaag. Bereik van jonge muzikanten vergt gerichte inspanningen.

ROL LOKAAL BESTUUR

Initiator en realisator (uitvoering/beheer ligt bij JC Kompas)

Maakleerplek brengt kunstenaars bij elkaar

INFRASTRUCTUUR

Maakleerplek is een bruisende plek aan de Leuvense Vaartkom waar kunst, onderwijs en circulaire economie elkaar ontmoeten en inspireren. Er zijn niet alleen individuele ateliers, maar er is ook een open labowerking die kunstenaars, bedrijven, kennisinstellingen en Leuvenaars samenbrengt en hen tijd en ruimte geeft om te experimenteren met materialen. Zo is er onder andere AgNO3000, het atelier van fotografen Wouter Elsen en Ward Collin. Ze onderzoeken historische fotografische processen zoals natte plaat collodium. Ze zijn op de maakleerplek ook het grondwerk aan het uitvoeren om een publieke donkere kamer te installeren.

#experimenteren

#atelier

#ontmoeting

#fotografie

PLAATS

Leuven
Vlaams-Brabant,
102.000 inwoners

FINANCIERING

De stad zocht een geschikte partner voor de atelierinvulling en kwam bij de organisatie Cas-Co uit. Cas-Co regelt dus alles wat betreft de artistieke ateliers op Maakleerplek.

TIP

Zoek in je stad/gemeente een geschikte partner met kennis en een netwerk en laat die partner de invulling doen van de ateliers.

ROL LOKAAL BESTUUR

De stad is initiatiefnemer van Maakleerplek. De stad is ook eigenaar van de site. De stad heeft het project bedacht en heeft deelnemers gezocht die op de site het project en het experiment Maakleerplek willen voeren. De stad renoveerde al een stukje van de site zodat het project kan plaatsvinden.

Radar Mechelen

INFRASTRUCTUUR

RADAR gelooft dat (jong) artistiek talent en nieuwe cultuurprojecten een uniek potentieel hebben om de stad een betere culturele plek te maken. De stad bruist van creatieve jongeren, kunstenaars, geëngageerde Mechelaars, vernieuwende sociaal-culturele initiatieven en opkomende ondernemende creatieven. Die dynamiek wil RADAR omarmen en stimuleren. Een werkplek. Een creatieplek. Een toonplek. De focus ligt op aanstormend, beginnend en opkomend talent.

#artistiek

#sociaal

#lokaal talent

PLAATS

Mechelen
Antwerpen
86.996 inwoners

FINANCIERING

Stad Mechelen

ROL LOKAAL BESTUUR

Ondersteuning
personeel en
infrastructuur

Internationaal koorfestival Genk

INFRASTRUCTUUR

Voor de editie 2019 verhuisde de toenmalige Internationale Koorwedstrijd, al meer dan 30 jaar een begrip in de koorwereld, van thuisstad Maasmechelen naar Genk. De organisatie wordt hierbij door de Stad Genk aanzienlijk ondersteund. Door nieuwe ideeën, waarbij ook samenwerking werd aangegaan met Dienst Toerisme Stad Genk, werd de wedstrijd voor de editie van 2022 uitgebreid tot een heus festival – zo zag het Internationaal Koorfestival Genk het levenslicht.

Dit festival biedt, naast de internationale koorwedstrijd, ook podiumkansen aan niet-deelnemende koren. Er zijn concerten van hoog niveau (zo waren The King's Singers en VOCES8 al te gast) en workshops voor individuele zangers.

#uitstraling

#artistiek

#logistieke ondersteuning

#financieel

#koren

PLAATS

Genk
Limburg
67.000 inwoners

FINANCIERING

Financiële ondersteuning voor deelnemende koren aan het festivalkoor

ROL LOKAAL BESTUUR

Logistieke ondersteuning (infrastructuur C-Mine, promotie en communicatie)

Lokalen van Kaboekie

INFRASTRUCTUUR

In Zonhoven tonen ze hun waardering voor lokale verenigingen. Toen de gemeente het oude gebouw, waar Jeugdtoneel Kaboekie gehuisvest was, wilde vervangen, betrok ze de toneelvereniging bij de bouw van een nieuw pand. De toneelvereniging kreeg inspraak in de plannen en kon de inrichting doen op basis van de eigen noden en behoeften. Zo kreeg hun repetitielokaal dezelfde afmeting als het lokale gemeenschapscentrum waar ze hun voorstellingen opvoeren. Dat maakte de overstap voor de jeugdige spelers makkelijker. Kaboekie beschikt nu over een eigen repetitielokaal met voldoende ruimte voor hun decors en kostuums waardoor hun jeugdwerking kan floreren.

Voor het gebruik van deze faciliteiten betalen ze geen huur. Ze staan enkel in voor dagelijkse kosten, zoals energie en de schoonmaak van het gebouw. Wanneer Kaboekie klaar is om hun voorstelling in het CC op te voeren, krijgen ze van de gemeente, net als andere lokale verenigingen, een gunsttarief voor het gebruik van de zaal. Bovendien krijgen ze logistieke ondersteuning. Dit kan gaan van het lenen,

#financieel

#subsidies

#samenwerking

#logistieke
ondersteuning

aanbrengen en transporteren van podiumelementen tot het verdelen van affiches en het promoten van de voorstelling in lokale publicaties. Van de lokale jeugdraad krijgen ze nog een subsidie om hun werking te financieren.

PLAATS

Zonhoven
Limburg
21.653 inwoners

FINANCIERING

Gemeente
Zonhoven

ROL LOKAAL BESTUUR

Logistiek,
infrastructuur,
financieel

TIP

Betrek de lokale verenigingen bij de ontwikkeling van nieuwe infrastructuurwerken. Zij weten wat ze nodig hebben. Probeer origineel na te denken over gebruik van nieuwe of vernieuwde infrastructuur.

SAMENWERKING

www.akdko.be

o.a. met Deeltijds Kunstonderwijs

GOOD PRACTICES



Gemeentelijk zomerkamp maakt kinderen warm voor muziek

SAMENWERKING

Zoals veel gemeenten organiseert Gemeente Oudsbergen sportkampen voor kinderen. Op voorstel van de lokale muziekvereniging Heibloem Meeuwen nam de gemeente in de zomer van 2023 voor het eerst het initiatief om dit aanbod uit te breiden met een meerdaags muziekkamp. Veertig kinderen tussen 7 en 12 jaar genoten van een speelse muziekinitiatie, georganiseerd door de sportdienst in samenwerking met muziekvereniging Heibloem en Kunstacademie Noord-Limburg. Samen met een lerares van de muziekacademie staken de dirigent en enkele jeugdmuzikanten van de muziekvereniging leuke muzikale activiteiten in elkaar. Het kamp sloot af met een concert voor de ouders. Een initiatief dat naar meer smaakt, dat bewijzen ook de talrijke nieuwe inschrijvingen bij de muziekacademie na het kamp.

#artistiek

#educatief

#financieel

#sociaal

#samenwerking

PLAATS

Oudsbergen
Limburg,
23.784 inwoners

FINANCIERING

De gemeente stond in voor de vergoeding van de docenten. De muziekvereniging stelde de infrastructuur gratis ter beschikking.

ROL LOKAAL BESTUUR

De gemeente organiseerde de inschrijvingen. De vereniging en de academie zorgden voor de praktische invulling van het kamp.

Muziekstudenten stellen zelf hun lessenpakket samen in **Ateliers Muziek**

SAMENWERKING

Het gemeentebestuur van Merelbeke zet in op lokaal en regionaal muzikaal talent door het organiseren van Ateliers Muziek, aanvullend op het aanbod binnen het Deeltijds Kunstonderwijs. Studenten vanaf 15 jaar stellen zelf hun lessenpakket samen en kiezen dus voor instrument- of zangles, wat theoretische ondersteuning, samenspel of een mix. Er zijn zowel jaarreeksen als korte, thematische reeksen. De persoonlijke ontwikkeling van de studenten en spelplezier staan centraal. Het inschrijvingsgeld is democratisch laag en inwoners van Merelbeke betalen slechts 4/5 van de prijs.

#artistiek

#educatief

#sociaal

#financieel

#communicatie

#samenwerking

PLAATS

Merelbeke
Oost-Vlaanderen
24.883 inwoners

ROL LOKAAL BESTUUR

Facilitator,
bruggenbouwer, ...

Creatieve broedplaatsen in jouw stad of gemeente: **Het Werkhuis in Genk**

SAMENWERKING

Het Werkhuis voorziet atelierruimte voor jonge kunstenaars en ontwerpers, en biedt ruimte voor exposities, workshops, lezingen, filmavonden, tekencafés, DJ sets en bovenal experiment. Een collaboratief atelier waar jonge denkers ideeën delen en realiseren, een plek waar ze zichzelf kunnen ontwikkelen en presenteren.

Als verlengstuk van (LUCA School of Arts) campus C-Mine is Het Werkhuis de uitgelezen kans voor studenten om te doen wat binnen de schoolmuren niet altijd mogelijk of gemakkelijk is. Het is een plek waar studenten met creatieve jongeren van de Stad Genk samenkomen en elkaar inspireren. Zo faciliteert Het Werkhuis ruimte, kennis en momenten van kruisbestuiving.

#artistiek

#educatief

#sociaal

#financieel

#ontmoeting

#samenwerking

PLAATS

Genk
Limburg
67.000 inwoners

FINANCIERING

De stad Genk sloot een driejarige overeenkomst met LUCA School of Arts waarbij de stad jaarlijks de huur van het pand betaalt aan de eigenaar.

ROL LOKAAL BESTUUR

Het Werkhuis werd opgericht door studenten en wordt ondersteund door LUCA School of Arts en Stad Genk.

Gooikoorts

gratis op zondag voor Gooikenaars

SAMENWERKING

Op de laatste dag van het jaarlijkse Gooikoorts festival kunnen alle inwoners van de gemeente Gooik gratis binnen dankzij het gemeentebestuur. Via verschillende kanalen (per brief, via de gemeentelijke website, op facebook, via mond-aan-mond-reclame, ...) worden zij hiervan op de hoogte gebracht. Op die manier is er voor hen geen financiële drempel om kennis te maken met een divers programma aan lokale en (inter)nationale folkmuzikanten en -groepen. Wie in de onmiddellijke buurt van het festival woont krijgt sowieso een gratis combiticket en alle andere inwoners kunnen zich op zondag aan de kassa melden. Het gemeentebestuur van Gooik heeft hiervoor geen apart of extra budget voorzien, maar deze regeling maakt deel uit van het pakket dat aan Gooikoorts geboden wordt: ter beschikking stellen van het festivalterrein, logistieke ondersteuning, medewerking bij opbouw en afbraak

en financiële ondersteuning/subsidie. Op deze manier komen honderden geïnteresseerden gratis proeven van de lokale en (inter)nationale folkmuzikanten die op (en soms ook naast) het podium staan.

#artistiek

#educatief

#sociaal

#financieel

#communicatie

#samenwerking

PLAATS

Gooik
Vlaams-Brabant
9.428 inwoners

ROL LOKAAL BESTUUR

Facilitator,
bruggenbouwer, ...

DKO & Cultuurhuis, bondgenoten in Izegem (2023)

SAMENWERKING

Art'Iz, Kunstacademie regio Izegem en Cultuurhuis De Leest creëerden in Izegem een duurzaam bondgenootschap waar zowel de academie als het Cultuurhuis de vruchten van plukken. Binnen de afdeling jazz/pop/rock zet de academie in op het spelen in bandformatie, en koppelt dit aan de verbindende rol en infrastructuur van het Cultuurhuis. Als gevolg hiervan krijgen leerlingen jazz/pop/rock regelmatig de kans voorprogramma's van grotere acts te verzorgen in het Cultuurhuis. Daarnaast organiseren Art'Iz en De Leest ook elk jaar een Wordfestival en een tweedaags Muziekfestival, waarbij alle afstudeerende leerlingen Theater en bands van de jazz/pop/rock afdeling van Art'Iz optreden op het grote podium van Cultuurhuis De Leest. Zo kunnen ze podiumervaring opdoen voor een live publiek, en dit buiten de muren van de school. Een samenwerking die leidt tot een gezondere lokale muzieksceen.

#artistiek

#educatief

#sociaal

#financieel

#communicatie

#samenwerking

PLAATS

Izegem
West-Vlaanderen
28.982 inwoners

FINANCIERING

Wordt gefinancierd vanuit de exploitatie-portefeuilles van zowel De Leest als Art'Iz, dus de facto door de stad Izegem.

ROL LOKAAL BESTUUR

Facilitator, bruggenbouwer die verbinding legt met het Cultuurhuis, financiering.

De stad in beeld gebracht door de ambassadeurs van Mechelen

SAMENWERKING

Crescendo CVO startte in 2021 met de opleiding 'Ambassadeur van Mechelen', waarbij de cursisten ondergedompeld worden in de historiek en het sociale weefsel van de stad Mechelen. Samen met de cursisten fotografie eindigde het schooljaar 2021-2022 met een fototentoonstelling in de bibliotheek Het Predikheren. De fotografen brachten zowel de ambassadeurs, als unieke locaties in de stad in beeld. Zo konden de cursisten hun kennis van reportage- en straatfotografie in de praktijk brengen én werd Mechelen op een unieke manier in beeld gebracht. De fototentoonstelling was zo succesvol dat de eerste editie meteen verlengd werd en het daaropvolgende schooljaar een vervolg kreeg in een samenwerking tussen de cursisten zwart-witfotografie en de opleiding 'Gids van Mechelen'. Het is vanaf nu een jaarlijks gegeven, waarbij de opleiding fotografie en de opleiding gids nauw blijven samenwerken.

#samenwerking

#educatief

#trots op eigen stad

PLAATS

Mechelen
Antwerpen
86.996 inwoners

TIP

Onderschat de creativiteit en artistieke van mensen niet. Bouw actief communicatie op met opleidingscentra, denk met open geest na over expressiemogelijkheden: het zijn onveranderlijke lichtpuntjes van optimisme en positivisme. - Patrick Verbessem

ROL LOKAAL BESTUUR

Het stadsbestuur is betrokken door de schepenen van cultuur en die van onderwijs. De concrete samenwerking gebeurt met de bibliotheek Het Predikheren.

Opleidingen zingen met kinderen

SAMENWERKING

Al enkele jaren worden zangleiders die werken met kinderen, op een hoog professioneel niveau opgeleid binnen de cursus 'Zingen met Kinderen', die door Koor&Stem wordt georganiseerd in nauwe samenwerking met Podiumacademie Lier. Het is een modelvoorbeeld van hoe een samenwerking tussen amateurkunsten en het Deeltijds Kunstonderwijs een enorme verrijking kan brengen in het bredere amateurkunstenveld.

#samenwerking

#educatief

PLAATS

Lier
Antwerpen
37.909 inwoners

FINANCIERING

Gefinancierd door
Podiumacademie
Lier en Koor&Stem
vzw

ROL LOKAAL BESTUUR

Logistieke
ondersteuning

Senioren en jongeren schrijven samen een boek

SAMENWERKING

Onder de noemer 'Vrijdag Visdag' namen een tiental bewoners van rusthuis De Tol in Deurne deel aan sessies autobiografisch schrijven onder leiding van een schrijfdocent van Creatief Schrijven vzw. Ze gingen aan de slag met eenvoudige thema's zoals naam en geboorte, feesten en lievelingsmuziek. In een vervolgtraject 'Woorden-wisseling' sloten ook jonge 'buitenstaanders' mee aan om samen levensverhalen uit te wisselen en op te schrijven, te herlezen en bij te werken. Tijdens deze sessies wisselden de senioren en de jongeren ervaringen uit, deelden ze verhalen en maakten ze kennis met elkaars humor. Het wederzijds respect groeide. De verhalen werden gebundeld in een boek. De methodiek van dit project staat beschreven in de publicatie 'Schrijven met dubbel zicht', verkrijgbaar bij Creatief Schrijven vzw.

#samenwerking

#artistiek

#educatief

#sociaal

#schrijven

PLAATS

Deurne
Antwerpen
82.270 inwoners

FINANCIERING

Gefinancierd door
district Deurne/
Stad Antwerpen en
Creatief Schrijven
vzw

ROL LOKAAL BESTUUR

Financiering,
promotionele
ondersteuning

Academiekaart in Vilvoorde

SAMENWERKING

Reeds 50 jaar is Stalstudio nauw verbonden met de Academie Muziek, Woord en Dans van Vilvoorde. Stalstudio werd opgericht om kansen te bieden aan afgestudeerden, zodat die na vier jaar opleiding een plek vonden om hun talenten verder te ontwikkelen. De samenwerking tussen toneelvereniging en academie mondde enkele jaren geleden uit in een 'academiekaart'. Met deze kaart kunnen de huidige leerlingen niet alleen professionele voorstellingen bijwonen in CC Het Bolwerk aan een verminderde prijs maar krijgen ze ook 1 euro vermindering bij Stalstudio. Door deze korting, en gesteund door de reclame die de academie maakt op Facebook, vinden ze de weg naar een potentiële plaats om na hun opleiding hun passie voor theater te beleven. Een opportuniteit waar vele leerlingen van de woordafdeling gebruik van maken.

#samenwerking

#educatie

#financieel

PLAATS

Vilvoorde
Vlaams-Brabant
46.993 inwoners

FINANCIERING

CC Het Bolwerk
+ Stalstudio +
Stedelijke academie
Vilvoorde

ROL LOKAAL BESTUUR

Financieel,
communicatie

TIP

Betrek lokale verenigingen bij de communicatiekanalen van de gemeente/stad.

Zomerspoor

SAMENWERKING

Zomerspoor in Herentals is een stadsbreed dansfestival waarbij er samengewerkt wordt met toerisme, onderwijs, stadsdiensten en lokale partners. Op het programma staan dans, film, theater, circus, spoken word, enz. Zomerspoor zorgt voor verbinding tussen de stadsdiensten en de vele verenigingen, scholen, organisaties en burgers van Herentals.

#samenwerking

#artistiek

#sociaal

PLAATS

Herentals
Antwerpen,
28.556 inwoners

FINANCIERING

Stad Herentals,
Nationale Loterij en
lokale partners...

ROL LOKAAL BESTUUR

Het (financieel)
ondersteunen van
het festival



OVERAL IN VLAANDEREN VIND JE

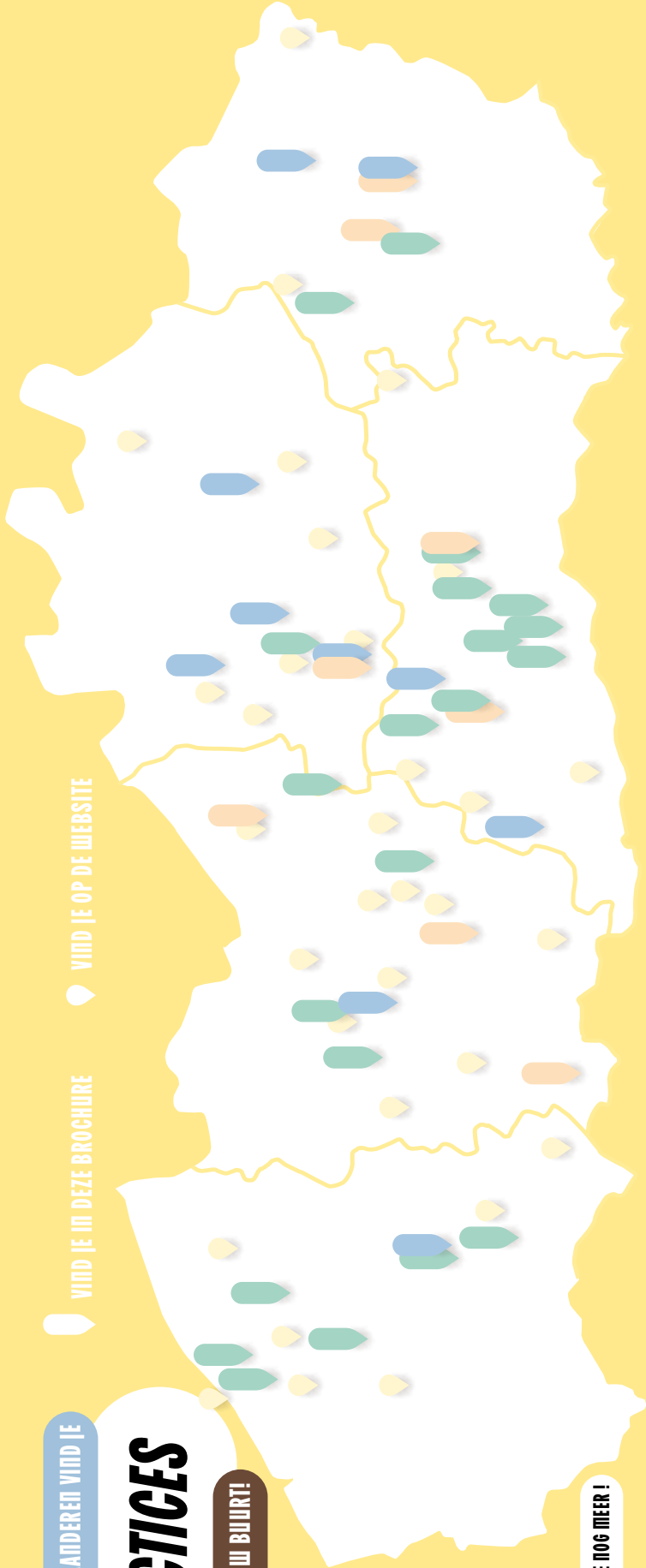
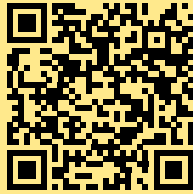
GOOD PRACTICES

VIND ZE OOK IN JOUW BUURT!

ONLINE VIND JE NOG MEER!

VIND JE IN DEZE BROCHURE

VIND JE OP DE WEBSITE



ZICHTBAARHEID

● AALST	Gardavoe
● ANTWERPEN	Zingende kerstboom
● BERGHEM	De stadsfotografen
● BERTEIN, HOEILAART, HUIDENBERG, OVERIJSE, IJENVUREN	In de Druivenstreek geniet men van Jazz met Pit
● BORTEM	Luisteren naar lokale kunstenaars
● BRUGGE	Weerwoord
● DUFFEL	Ballonnkensstoet schijnt licht op socioculturele verenigingen
● DUFFEL	365 dagen tentoonstelling in het Kijkvenster
● GENT	Kouterconcerten zet orkesten openlijk in de bloemetjes
● GENT	Vraag en aanbod vinden elkaar via Artiest zkt...
● GISTEL, ICHTEGEM, IABBEKE, KOEKELARE, KORTENMARK, OUDENBURG, TORHOUT, ZELDEGEM	Oaze voor vers talent
● GONTRODE	Iedereen mee met 1000 jaar Gontrode
● GRIMBERGEN	Vrijetijdsgids toont waaier aan cultuurvereniging
● HARELBEKE	Festival De Jazzontspooring recruteert muzikaal talent uit de regio
● ICHTEGEM	Spoorkunstenfestival

● KOEKELARE	KoekelArt
● KORTRIJK	De Letterzetter
● IEBBEKE	Muziek in Lebbeke
● LEPOLODSBURG	Boekenbeurs Boekenbottelarij
● LEUVEN	Open dansvloer
● LIER	Cultuurmarkt
● LOCHRISTI	Lights, camera, Lochristi: kortfilms voor en door Lochristinaren
● MECHELEN	Erfgoedfestival Mechelen door Mecina
● MERCHTEM	Talent van eigen bodem met de Merchtmese Kiekiejes
● OOSTENDE	Ostend is Music
● SCHAARBEEK	MUZIK1030
● SINT-MARIEIS-IMEM, DUFFEL, HASSELT, IZEGEM, MEISE	Koorwandelingen
● SINT-NIKLAAS	Kinderstadsdichter Sint-Niklaas
● TURNHOUT	Family Voices in De Warande

INFRASTRUCTUUR

● ANTWERPEN	BarVizart - Jeugdhuid Visit
● BRUGGE	Intentieverklaring bestuur en partners voor meer ruimte voor beeldende kunstenaars
● BRUSSEL	Het Schrijfgezelschap

● DIEST	Broedplaats voor jongeren in een voormalige textiel fabriek in Diest
● GENK	Internationaal koorfestival Genk
● GENT	Vitrine Gent
● GENT	Straatkunstwandeling voor peuters ism kunstenaars
● GERARDSBERGEN	Denderland Shoppingcentrum (uitzoeken of dit nog actief is)
● HALLE	Stadsarchieft helpt verenigingen met archiefzorg
● HARELBEKE	Maandelijks expo in bibliotheek Harelbeke
● HEIST-OP-DE-BERG	Tentoonstellingsruimte CC Zwanenberg
● HERENT	Repetitieruimte als gemeentelijke basisinfrastructuur
● HERZELE	Renovatie kiosk voor meer muziek en ontmoeting
● HOUTHULST	Van sportsite naar Vrijetijdscampus met ruimte voor cultuur
● IABBEKE	Ondersteuning via de uitleendienst
● KORTRIJK	K-TOTEM & Kiosk
● LEUVEN	Maakleerplek brengt kunstenaars bij elkaar
● MECHELEN	Radar Mechelen
● RONSE	Focus op lokale en bovenlokale beeldende kunst: De Ververij

● SINT-NIKLAAS	Van Popraad tot muziekscene: hoe repetitieruimtes het muzikale weefsel versterken in Sint-Niklaas
● SINT-NIKLAAS	Kolab
● TORHOUT	3 gezelschappen in De Loods
● TURNHOUT	Hofpoorttheater Elcerlijc
● WESTERLO	Gemeentelijke partiturenbank voor koren en orkesten
● ZONHOVEN	Lokalen van Kaboekie

SAMENWERKING

● AALST	Bierkaartjespoëzie
● AALST	The Neighbours - Netwerk Aalst
● AVELGEM, ZWEEVEGEM	Poëzepad
● DEINZE, ROUSELARE	Young Composers Project
● DEURNE	Mijn land, mijn adem, mijn zinnen
● DEURNE	Senioren en jongeren schrijven samen een boek
● GENK	Ondersteun creatieve broedplaatsen in jouw stad of gemeente: het Werkhuis in Genk
● GOOIK	Gooikoorts gratis op zondag voor Gooikenaars
● HERENTALS	Zomerspoor
● HOBOKEN	Academie Hoboken

● IZEGEM	DKO & Cultuurhuis, bondgenoten in Izegem
● IABBEKE	Poëzie in de tuin
● LEDE, ERPE-MERE, WICHELEN	Dramalab gaat kijken
● LIER	Opleidingen zingen met kinderen
● MAASEIK	Summer Jam in Maaseik
● MECHELEN	Mechelen Verbeeld
● MECHELEN	De stad in beeld gebracht door de ambassadeurs van Mechelen
● MECHELEN	Conservatorium zet in op zingen
● MERELEBEKE	Muziekstudenten stellen zelf hun lessenspakket samen in Ateliers Muziek
● OUDSBERGEN	Gemeentelijk zomerkamp maakt kinderen warm voor muziek
● TERFAT	Ternat Op Dreef!
● VILVOORDE	Academiekaart in Vilvoorde
● ZONHOVEN	Fotoproject Vlieg op de muur van fotoclub Zonhoven Centrum

ONLINE VIND JE NOG MEER!

Eindredactie: An Leenders, Zazie Norden | Vormgeving: pjotr.be
Foto's: Rudy Carlier, Eva Donckers, Willem Ossieur, Josefien Tondeleir |
Overname van tekstmateriaal wordt sterk aanbevolen. Mits bronvermelding
en voor niet-commerciële doeleinden. | Verantwoordelijke uitgever: Hanne
Geukens, De Federatie | RPR Nederlandstalige Ondernemingsrechtbank
Brussel - ondernemingsnummer: 0473 274 777

Dit memorandum kwam tot stand vanuit
de amateurkunstensector die volgende
organisaties verenigt:

**BREED
BEELD**

**Creatief
Schrijven** ©

**DANS
PUNT** —
dans
danser
danst

**KOOR &
STEM**

**KUNST
WERKT**

mm
muziekmozaïek
Folk & jazz

**OPEN
DOEK**

VI.BE

VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

In samenwerking met

Met de steun van

DE FEDERATIE
sociaal-cultureel werk
& amateurkunsten

Vlaanderen
verbeelding werkt