

NOTA

Sfeerverslag sessie 1: Gemeenschapsinfrastructuur aan het woord.

Datum: 3 december 2024

Thomas - Beweging.net. Thomas is projectmedewerker vastgoed met ervaring vanuit het [project vast-goed](#). Vastgoed draait rond het voorzien van vaste plekken voor het collectief goed voor vrijwilligers. Hij gaat op zoek naar leegstaand en onderbenut patrimonium. Dit vanuit de principes van gedeeld gebruik, heel lokaal met 5 à 10 een project samen een locatie beheren. Ze hebben momenteel 3,5 plekken in de stad Antwerpen.

- over o.a. delen + inbedding van locaties in een bredere omgeving.
 - Vanuit neutrale procesbegeleidersrol iedereen samen krijgen
 - Duidelijke keuze om beheerraad te organiseren om alle verschillende noden samen te brengen
 - Investeer in plekwerkers die op de spanning kunnen werken
 - Zou dit in 2060 iets goed zijn?
 - Buurtwerker moet buurtwerker zijn, buurtregisseur is vooral bezig met overlast en sluikestort. Dat is iets anders. Zo kan een plek een gemeenschapsplek worden.

Werner Soors - Fundament 2060: Ze mogen de kelderverdieping van de kerk gebruiken voor activiteiten.

- Met O.a. Samentuin een chill tuin voor de vrijwilligers, een tuin met imkers, in de kelder zit beweging.net, Jazz optreden 1 keer per maand. Ze zijn zelf geen eigenaar van het vastgoed, maar hebben een overeenkomst met de kerkfabriek.
- Gaat over nevenbestemming (in een deel van de kerk nog liturgische activiteiten en de rest kan nog voor andere activiteiten)
- Uitdaging: structuur wordt herbekeken, Kerkfabriek wil nieuwe invulling geven aan hun gebouwen.
- Momenteel heeft het project weinig financiële problemen. Op district en stadsniveau kunnen ze makkelijk middelen verkrijgen. Ze konden daarnaast ook financieren via investering. Hierdoor moeten ze geen huur betalen, aantonen dat ze geïnvesteerd hebben is voldoende.
- Maar ook zaken begonnen zonder subsidies: jazzconcertjes met kleine inkomprijs bv. (ondertussen zo populair dat dit heel wat inkomsten genereert).
- De kerkfabriek wil nu een eigen invulling geven aan hun gebouwen. Dat wordt binnenkort mogelijk een moeilijkheid.
- Belangrijkste = buurt verbinden. Moeilijk om diversiteit binnen te brengen, omdat de eigenaar van het gebouw nog altijd de kerkfabriek is.
- Over het verbinden van de buurt. Ze mogen de kelderverdieping van de kerk gebruiken voor activiteiten. (O.a. Samentuin een chill tuin voor de vrijwilligers, een tuin met imkers, in de kelder zit beweging.net, jazz optreden 1 keer per maand) Ze zijn zelf geen eigenaar van het vastgoed, maar hebben een overeenkomst met de kerkfabriek.
- Moeilijk om diversiteit binnen te brengen, omdat de eigenaar van het gebouw nog altijd de kerkfabriek is.

Bram van Avansa in Gent = Volkshogeschool. die ervaring heeft in participatieve projecten over herbestemming van kerken en omgevingen. Ze willen mensen graag verbinden in verschillende contexten. Herbestemmingstrajecten zijn

ideaal medium om mensen te gaan verbinden. Ze ontwikkelden een toolbox: [de kerk in het midden](#). - **tip zeker verspreiden.**

- Ze zijn een hulpbron om bij omgevingscontracten mensen te verbinden om herbestemming van kerken te geven.
- Ze bieden methodieken aan om actoren in kaart te brengen.
- Hoe kunnen we de herbestemming van een Kerk de sociale cohesie bevorderen?
 - o Taak: het proces gaan uitleggen aan de mensen + brainstormen → wat zijn mogelijke toekomstige functies?
 - o Mooi voorbeeld: lokale bestuur was betrokken partner - hele mooie samenwerking kunnen opzetten, terwijl lokale overheid eerst sceptisch was, nu is volledig gekeerd. Er is een soort dorpsraad ontstaan.
- Hoe gaat het verder als de organisatie weg is? Blijft de dynamiek daar?
 - Hangt af van wat het budget van de gemeente is om er nadien ook nog in te investeren. Sowieso wordt er tijdens het traject nagedacht over de toekomstkansen.
 - o In een stedelijke context heb je wel een heel andere demografie. Moeilijker om het te verwezenlijken in sommige dorpen.
 - Dorpjes: 'slaapgemeenschap', bewoners zijn bv. op andere plaatsen om te werken en voor vrije tijd

Joachim Mathys - De 4^{de} zaal (= JOC Minus One + 3 andere partners hebben (Anamma, Plek, Go Boom)). Ze zijn bezig met een project in De Vierde Zaal in Gentbrugge en hebben hiervoor een nieuwe beheersvzw opgericht. Ze stellen momenteel het huurdersreglement op. De klemtoon ligt op jongeren en nightlife. De oudere generatie (die momenteel vooral gebruikt maakt van de site) biedt weerstand.

- ➔ Focus op jongeren en buurtgericht werken (via wijkwerkers)
- ➔ Van onderuit
- ➔ Huurdersreglement → wie kan zaal huren?
- ➔ Voor ons nog altijd iedereen welkom maar er komt een hiërarchie die niemand gewend is
- ➔ Zonder vrijmaken van geld voor engagement hadden bepaalde dingen nooit gerealiseerd geweest in de vierde zaal
- ➔ Voortraject ontbreekt. Veel politieke inmenging ook na het geven en goedkeuren van het subsidiedossier. Hoeveel verantwoording moet je nadien nog afleggen?
- ➔ Zaken die vanuit noden komen zijn vaak veel sterker dan bestemmingen die vanuit politiek geïnstalleerd worden.
- ➔ Investeer in plekwerkers die kunnen bemiddelen. Zodat er een aanspreekpunt is voor eigenaars en ...
- ➔ Er is een wijkregisseur en diensten die ze proberen te betrekken. Die persoon zorgt voor verbinding.
- ➔ Wijkbudgetten - kan je benutten om participatief projecten op te starten.
- Hulp van districten is nuttig en raadzaam.

Links:

- [Toolbox Kerk in het midden](#) → begeleiding van mensen/groepen voor herbestemming van kerken → verbinding maken op een participatieve manier
- Mooi voorbeeld: [Onder 't Perron](#)

Quotes:

- ‘Dingen die vanuit noden komen of vanuit wensen van jongeren, zijn vaak veel sterker.’
- ‘Ga vanuit gedeeld eigenaarschap en beheer naar iets waar je ook een gemeenschappelijke identiteit hebt.’
- ‘Wanneer je iedereen betreft bij een buurtproject, ook mensen die niet in verenigingen zitten, zorg je ervoor dat je voor velen een nieuw sociaal weefsel creëert.’