

DE FEDERATIE

sociaal-cultureel werk

MOVING FORWARD BIJ DE FEDERATIE

VOORGANGSVERSLAG

2018-2019

VERTEGENWOORDIGT, INFORMEERT, BETREKT, KOMT OP VOOR EN VERSTERKT
SOCIAAL-CULTUREEL WERK EN AMATEURKUNSTEN



EEN OVERZICHT VAN ONZE REALISATIES IN 2018 EN ONZE AMBITIES VOOR 2019



WE MONITOREN DE VOORTGANG VAN ONZE PLANNEN

Vorig jaar schreef De Federatie een beleidsplan, net zoals elke organisatie in het sociaal-cultureel werk doet. Elk jaar presenteren we een tussentijdse stand van zaken aan onze Algemene Vergadering. Zo is iedereen op de hoogte van het geleverde werk van het afgelopen jaar en van onze ambities voor het volgende (lopende) jaar. Deze keer maken we voor het eerst van het werkingsverslag en onze speerpunten één document: één voortgangsverslag, dus. Op die manier hopen we jullie een nog beter inzicht te geven in onze acties en activiteiten, onze plannen en verwachtingen. Heb je toch heimwee naar de vertaling in een aantal handzame guidelines of speerpunten? Geen nood: scroll of blader door naar de laatste pagina's van dit document. Daar kan je de hoofdlijnen voor 2019 gebundeld nalezen.

In oktober 2018 vervoegde de amateurkunstensector onze Federatie. Dit vraagt om een verdere uitbreiding en specificering van onze werking, rekening houdend met de verwachtingen en wensen van deze organisaties. Verscheidene ambities worden vanuit deze bril verder verbreed, de kern van onze werking blijft evenwel behouden.

INHOUDSTAFEL

- 1. Inleiding: “een kleine reflectie om te starten”**
- 2. De Federatie die we zijn**
 - a. Leden
 - b. Team
 - c. Bestuurders
 - d. In de netwerken
 - e. Communicatie en events
 - f. Middelen en huisvesting
- 3. De invulling van onze ambities in 2018 en 2019**
- 4. 2019 in speerpunten**

Bijlage: Overzicht van de leden

1. INLEIDING: “EEN KLEINE REFLECTIE OM TE STARTEN”

Vrij naar Van Daele: fe·de·ra·tie (de; v; meervoud: federaties): bond van samenwerkende (hun zelfstandigheid behoudende) sociaal-culturele organisaties.

Van bijna twee decennia FOV naar De Federatie

Op 24 januari 2018 werd de FOV (Federatie van Organisaties voor Volksontwikkelingswerk) omgedoopt tot het duidelijke “De Federatie (sociaal-cultureel werk)”. Een lange, doordachte en aangekondigde beslissing, gewikt en gewogen met alle leden. Een kans om De Federatie in een nieuw kleedje te steken: een kleedje dat tegelijk bijzonder vertrouwd aanvoelt. Want als De Federatie vinden we het vooral belangrijk onze troeven te borgen om zo de uitdagingen van de toekomst met grote slagkracht aan te kunnen gaan. De Federatie beweegt zich gezwind in nieuwe werelden, maar steeds met aandacht voor en voorrang aan “haar” troeven oftewel “haar” organisaties, meer specifiek die van het sociaal-cultureel volwassenenwerk en de amateurkunsten.



2. DE FEDERATIE DIE WE ZIJN

De Federatie is dan wel enkelvoud, maar staat natuurlijk niet op zichzelf. We drijven op een samenspel van talloze mensen en organisaties. We vertellen je graag over onze leden, medewerkers, collega's en bestuurders en onze manier van werken anno 2018, met onze blik gericht op nieuwe horizonten en verbreding in 2019. Daarnaast geven we een overzicht van onze financiering en de evoluties daarin.

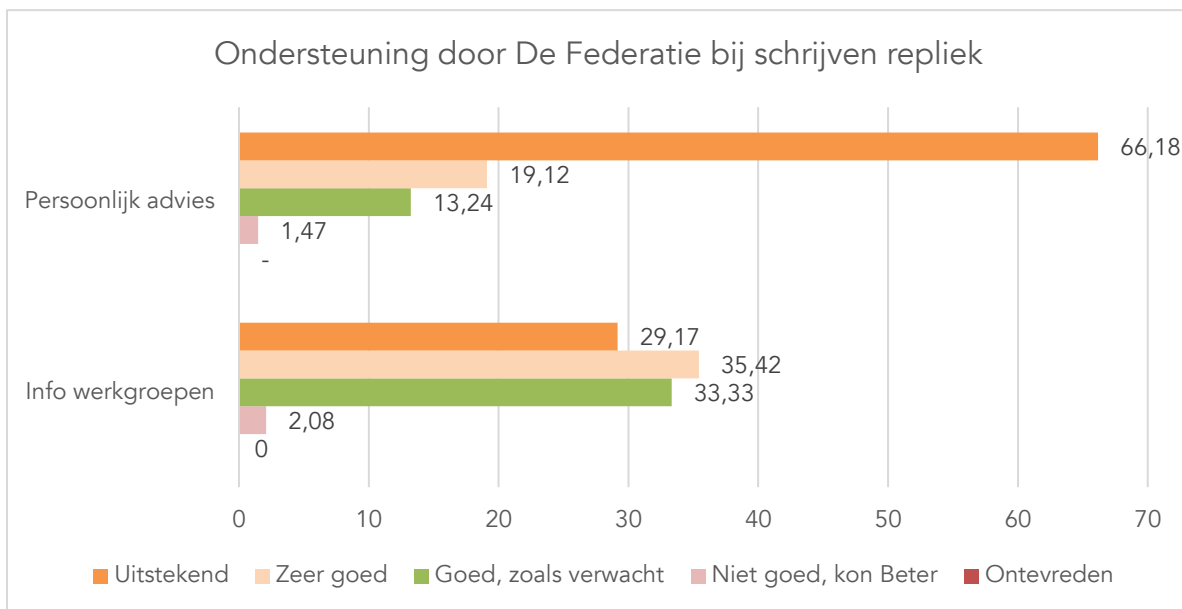
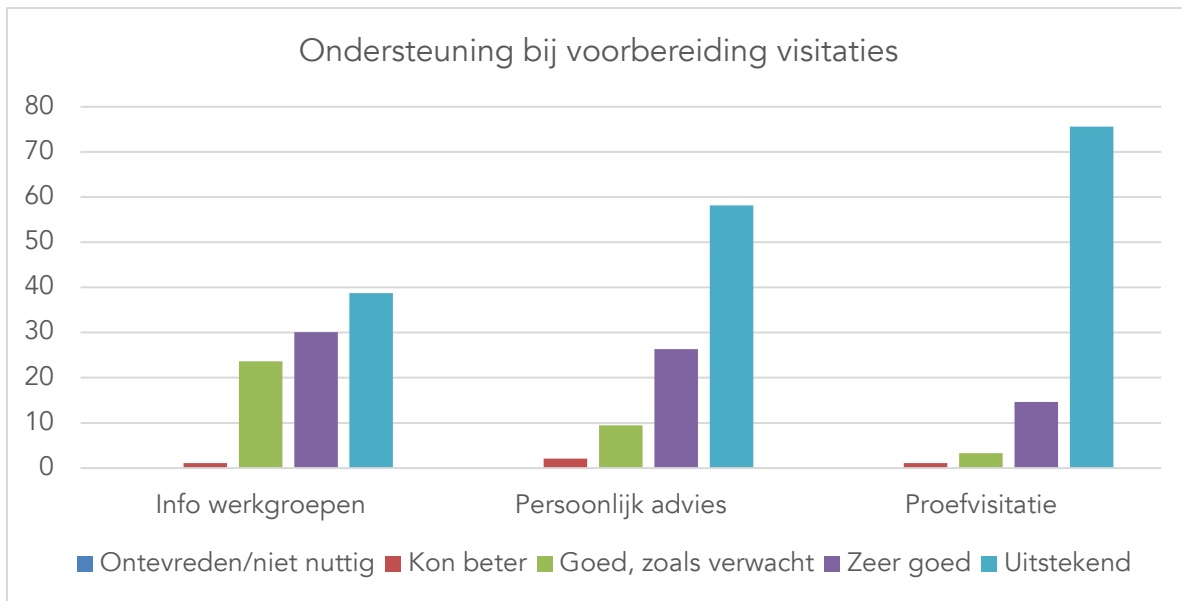


a. Onze leden

Zonder leden geen federatie. Zij zijn de onderdelen die samen de krachtige motor vormen die De Federatie elke dag opnieuw op volle toeren doet draaien. Ontmoetingen op regelmatige basis, gerichte bevestigingen over hete hangijzers en informele babbels: De Federatie houdt de vinger aan de pols van haar leden. Tot oktober 2018 waren ze met 126 maar in het najaar van 2018 vervoegden ook de 9 amateurkunstenorganisaties ons. Benieuwd naar een overzicht, een "wie is wie" van onze ledenbasis? Je kan ze terugvinden als bijlage bij dit plan.

In de volgende lijnen geven we graag wat cijfertjes en beelden bij onze ledenwerking in 2018. Gezwind blikken we daarna verder op onze ambities met de ledenwerking in 2019.

Evalueren, plannen maken en ambitie tonen, dat doen we samen met onze organisaties. Om mee te zijn met wat ze echt willen, denken en voelen, vragen we hen op geregelde momenten naar hun waardering en appreciatie. Op het snijpunt van de jaarwisseling 2018-2019 werden onze leden (geanonimiseerd) bevestigd over hun tevredenheid naar aanleiding van het visitatieproces en de dienstverlening van De Federatie: een proces dat het afgelopen jaar heel wat tijd en energie vroeg. De resultaten van deze bevestiging staken ons ook dit keer een hart onder de riem. Ze geven ons de moed om in 2019 op dezelfde leest verder te werken.



Voor een evaluatie van onze werking voor de amateurkunstorganisaties is het vanzelfsprekend nog wat vroeg, maar voor de aanvang van hun toetreding bezochten we de 9 organisaties (zomer 2018). We gingen met hen intensief in gesprek en brachten hun ambities en verwachtingen in kaart.

Werkgroepen met een eigen karakter

Het team van De Federatie en de verschillende sociaal-culturele organisaties zien elkaar maandelijks tijdens zogenaamde "werkgroepen". De verenigingen, bewegingen, vormingsinstellingen, amateurkunstorganisaties en volkshogescholen vergaderen elk op een eigen moment en hebben hun eigen voorzitter. Elke werkgroep bespreekt nagenoeg dezelfde items, maar de accenten verschillen. In

samenspraak met de werkgroepvoorzitters wordt de agenda ingekleurd door de wensen en de context van de organisaties. Dat is logisch, want elke werksoort heeft zijn eigen karakter.

Met de amateurkunstensector "werkgroepen" we een eerste maal in december. Meteen doken we met hen in het brandend actuele dossier "talentontwikkeling" (zie verder).

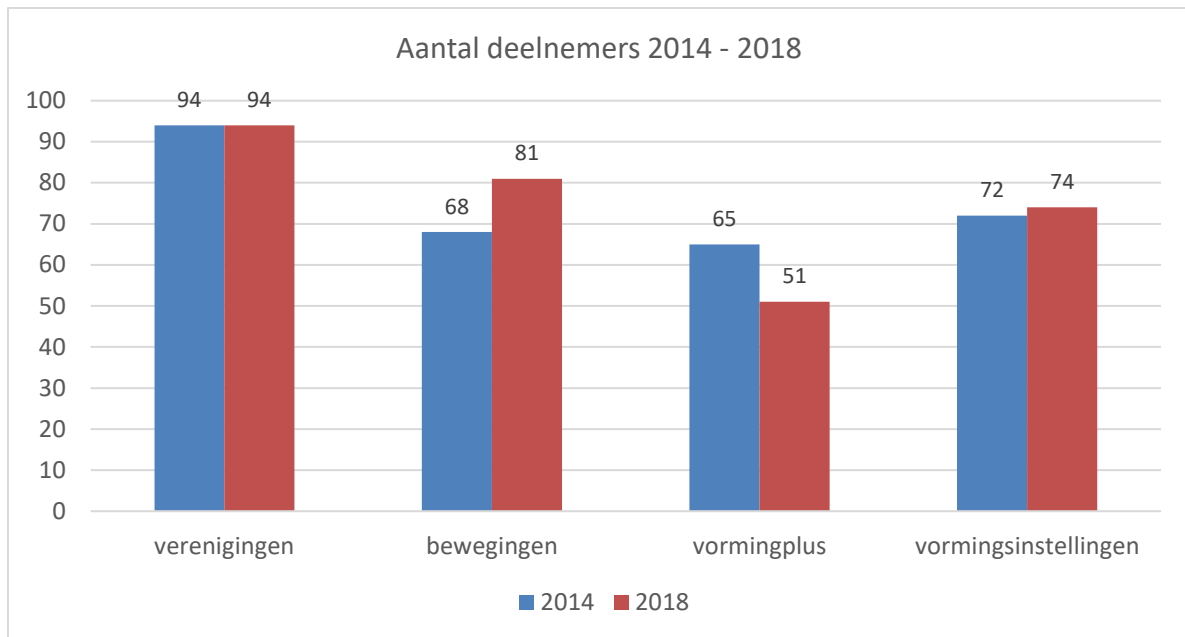
De agenda van het sociaal-cultureel volwassenenwerk werd in 2018 vooral begeesterd door de evaluatieprocedure, inclusief voorbereiding van visitaties, replieken, ...

Maar daarnaast hadden we in 2018 ook aandacht voor deze items:

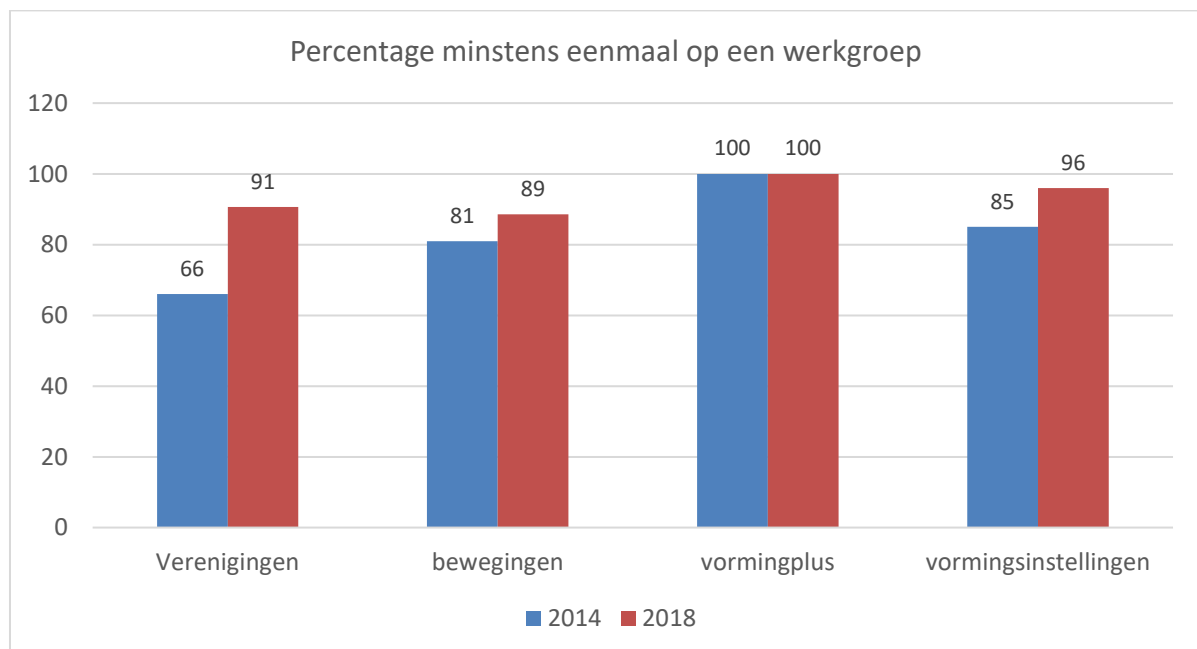
- De nieuwe cultuuradministratie
- Innovatieve partnerprojecten
- DAC-normalisering
- Reiswetgeving
- Verenigingswerk/bijkluswet
- Cultuurcontentement
- Juridische relatie tussen koepels en hun afdelingen
- Het transitierglement
- Sisca
- De bovenbouw
- Decreet bovenlokale cultuurwerking
- Grensoverschrijdend gedrag
- Subsidievoorschotten
- Projecten laboratoriumrol sociaal-cultureel werk
- KIOSK en digitalisering administratie
- GDPR

- Fiscale attestaten
- Vennootschapswetgeving
- Vrijwilligerswet
- Verzameldecreet
- Integratie amateurkunsten
- Interne personeelsbewegingen
- Investeringssubsidies culturele infrastructuur
- Analyse financiële verslagen lidorganisaties
- Werkdruk
- Facta (Foreign account Tax Compliance Act)
- Beleidsbrief/begroting Cultuur
- Talentontwikkeling
- Werkgroep Brussel
- UBO (Ultimate Beneficial Owner)
- Archief voor Onderwijs – Archiefbank Vlaanderen
- ...

We analyseerden in ons beleidsplan de evolutie van de werkgroep-participatie gedurende de looptijd van het vorige beleidsplan (2014-2017) en stelden globaal gezien een stijging van de participatie vast. In dit voortgangsverslag breien we hier een vervolg aan: we vergelijken de situatie tijdens het eerste jaar van de vorige beleidsperiode (2014) met het eerste jaar van deze beleidsperiode (2018).



Belangrijk is ook om na te gaan in welke mate we alle leden bereiken. Onderstaande grafiek geeft de aanwezigheid van de leden op minstens één werkgroepvergadering weer: ook hier vergelijken we 2014 met 2018.



De werkgroepen bieden organisaties de kans te netwerken en uit te wisselen in een vertrouwde omgeving. Vaak worstelen ze immers met dezelfde bedenkingen en problemen. De Federatie doet niets liever dan samen met hen constructieve oplossingen bedenken.

Eind 2018 gingen we van start met een werkgroep Brussel. Deze werkgroep wil bruggen te slaan tussen Brusselse burgerinitiatieven en erkende organisaties. We zoeken in de specifiek Brusselse context verbinding tussen het sociaal-culturele (incl amateurkunsten) veld en de VGC (Vlaamse Gemeenschapscommissie). De eerste vergaderingen waren een succes. De Brusselse collega's slaagden erin om na een intens participatieproces begin 2019 een eerste wensnota te presenteren aan de VGC. 30 organisaties en sleutelfiguren uit het Brusselse ondertekenden de nota. Op vraag van het kabinet-Smet stelden we een lijst met visitatoren samen, om de visitaties in Brussel te begeleiden. In 2019 zullen we het proces van visitaties verder monitoren en uitwisseling faciliteren voor de organisaties. We brengen de wensnota onder de aandacht van de zetelende en nadien de nieuwe bewindsploeg, de gemeenschapscentra en de administratie.



In 2019 werken we aan de betrokkenheid van een nieuwe werkgroep. Burgerinitiatieven met ambitie zullen kunnen aansluiten bij De Federatie. Zo kan ook wie (nog) niet erkend is op het decreet sociaal-cultureel werk maar wel torenhoge maatschappelijke ambities heeft, binnenkort rekenen op de expertise van onze sectorfederatie. De eerste vergadering staat gepland op 8 mei. Op die manier versterken, betrekken en informeren we een nog grotere groep van sociaal-culturele organisaties. 2019 is een testjaar

waarin we 3 bijeenkomsten plannen. Op het einde van het jaar evalueren we de werking en stellen we verder bij, samen met deze groep van organisaties.

Allemaal samen

Enkele keren per jaar organiseren we thematische of interwerksoortelijke werkgroepen. Daarop zijn alle organisaties, ongeacht hun werksoort, welkom. Tijdens zulke bijeenkomsten gaan we dieper in op specifieke actuele ontwikkelingen die al onze leden aanbelangen en die meer aandacht vereisen dan op een gewone maandelijkse bijeenkomst mogelijk is. Indien nodig, geven we een podium aan specialisten. In 2018 vergaderden we interwerksoortelijk over het waarderend kader bij het protocol ter begeleiding van de visitaties in het sociaal-cultureel volwassenwerk. Daarnaast huurden we gespecialiseerde expertise in om de sector te informeren over de GDPR. De Federatie stelde haar infrastructuur en koffie ook ter beschikking van de interwerksoortelijke sessies rond Excel, in samenwerking met Scwitch.

Organisaties wisten deze dienstverlening te waarderen. In 2019 werken we waar mogelijk en noodzakelijk verder met deze methodiek van interwerksoortelijke sessies. De sessies worden erg gedreven door de actualiteit en de vraag van organisaties/administratie/kabinet. De nood aan specialisatie en verdieping in bepaalde thema's dringt zich steeds verder op. De context waarin organisaties zich bewegen wordt immers steeds complexer.

Alvast op het programma voor 2019:

- **Uitwisselingsessies rond diversiteit met focus op de beleidsplanning**
- **Indien nodig verdiepingssessies rond de vennootschapswetgeving¹ (ism Scwitch)**
- **Actualisering (evoluties GDPR en Vennootschapswetgeving) en publicatie van de brochure over de koepel en haar afdelingen.**

¹ Voluit gaat het om het nieuwe "Wetboek voor vennootschappen en verenigingen". In dit verslag gebruiken we meestal de term vennootschapswetgeving.

Persoonlijk en op maat

Elk lid van De Federatie heeft een eigen aanspreekpunt. Bij hem of haar kan je terecht met al je zorgen en vragen. Ze helpen je verder of verbinden je door met iemand in hun netwerk. Op die manier loop je niet verloren in het doolhof van overheidsinstanties, bovenbouworganisaties, belendende sectoren en wetteksten. Onze medewerkers hebben al heel wat watertjes doorzwommen: hun expertise reikt dan ook verder dan het decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk. Altijd zullen ze proberen te achterhalen wat er omgaat in je hoofd. Met de grootste zorg en in alle vertrouwen. De Federatie werkt zoveel mogelijk op vraag en maat. In 2018 deden niet minder dan 106 organisaties een beroep op hun aanspreekpunt voor op-maat-advies over de visitaties, de repliek en het nieuwe decreet sociaal-cultureel werk. In het najaar van 2018 vonden enkele verschuivingen plaats tussen de aanspreekpunten. Hannes Renglé nam de aanspreekfunctie van Liesbeth De Winter over (zij werd directeur extern-beleid en communicatie bij De Federatie). Eind 2018 gaf Joris Smeets de werkgroep Volkshogescholen in handen van Elke Verhaege.

Door de creatie van drie nieuwe werkgroepen (amateurkunsten, burgerinitiatieven en Brussel) heeft De Federatie dringend nood aan de versterking van haar personeelsploeg. Op die manier kunnen we aan al onze organisaties een kwaliteitsvolle en vertrouwelijke ondersteuning bieden. Begin 2019 trad Elke Verhaege volledig in dienst bij De Federatie. Haar focus ligt op de ondersteuning van alle regionale initiatieven, (waaronder natuurlijk de Vormingplussen) en de Burgerinitiatieven. Op basis van dit takenpakket geeft Elke ondersteuning aan de nieuwe werkgroepen Burgerinitiatieven en de Brusselwerking. In het ondersteunen van de Brusselwerking krijgt ze inhoudelijke ondersteuning van Hannes Renglé.

Door vertragingen in het beslissingsproces van de Vlaamse overheid wordt de aanwerving (gepland voor eind 2018) van een aanspreekfiguur voor de Amateurkunstensector verlaat naar midden 2019. In tussentijd nemen Dirk Verbist en Liesbeth De Winter de aanspreekrol voor deze sector ter harte.

Hapklare en heldere actuele informatie voor onze leden

Beleidsstukken zijn zelden meeslepend proza. Daarom maakt De Federatie er een erezaak van om relevante informatie zo veel als mogelijk hapklaar aan te bieden. Zo kunnen onze leden er nadien gemakkelijk mee aan de slag in de eigen organisatie.

Als De Federatie zetten we voortdurend in op het verder perfectioneren van onze ledencommunicatie. De uitdaging is blijvend, maar de digitale evoluties zijn hierbij zeker een verder te benutten kans. De Federatie ontwikkelde de voorbije jaren een gezonde experimenteerdrang om aan de slag te gaan met

(voor ons) nieuwe educatieve methoden (filmpjes, websites, participatiemethodes,...). Hier zijn zeker nog groeikansen te ontdekken. Onze informatie kan nog gebruiksvriendelijker voor de organisaties, we streven naar continue verbetering. De pas ontwikkelde website is hierin de volgende jaren een troef. We versterken onze inspanningen op communicatievlak in 2019 met de aanwerving van een aanvullend communicatieprofiel (3/5). En we exploreren de mogelijkheden van "de achterkant" van onze website verder om de dienstverlening, exclusief voor onze leden, nog gericht en gebruiksvriendelijker te maken.

b. Ons team

De leden zijn dan wel de motor van De Federatie, het team van professionals zorgt ervoor dat die gesmeerd blijft draaien. Elke dag sleutelen we samen aan meer en betere kansen voor het sociaal-cultureel werk. Ieder van ons is gespecialiseerd in bepaalde onderdelen, maar de passie voor de sector is wat ons verbindt.

Ons team bestaat uit:

- Directeur -intern beleid: Dirk Verbist - voltijds (functie-aanpassing sinds oktober 2018)
- Directeur - extern beleid: Liesbeth De Winter - voltijds (functie-aanpassing sinds oktober 2018)
- Stafmedewerker - Joris Smeets - voltijds, actueel 80% (20 % ouderschapsverlof)
- Stafmedewerker - Kristien Vermeersch - voltijds
- Stafmedewerker - Hannes Renglé - voltijds, actueel 80% (20 % ouderschapsverlof)
- Stafmedewerker- Mathijs Post - voltijds, actueel 80% (20 % ouderschapsverlof)
- stafmedewerker- Elke Verhaege - deeltijds tussen oktober en januari 2018, in afstemming met het Forum voor amateurkunsten; voltijds vanaf januari 2019
- Secretariaat - Karine Cleynens - voltijds
- Onderhoudsmedewerker- Luc Sellekaerts - halftijds



Midden 2018 verfijnden we de directeursprofielen naar twee evenwaardige, leidinggevende functies binnen De Federatie. We kozen voor een meer prominent extern figuur (met focus op externe vertegenwoordiging en communicatie en alle dossiers buiten de kerndecreten van het SCvW en de amateurkunsten) en een interne directeursfunctie met focus op de ledenwerking (aanspreekpunten, werkgroepen, decreten SCvW en amateurkunsten). De keuze werd bepaald door de toenemende verbreding, verdieping & complexiteit van onze groeiende sectorfederatiewerking. We zetten in op een verbreding van onze ledenbasis en dat vraagt ook om een sterke interne opvolging. De taakprofielen werden vormgegeven op basis van de expertise en talenten van de huidige directieploeg. Dirk Verbist neemt vanaf oktober 2018 de functie van intern directeur (en Federatie) waar. Liesbeth De Winter focust zich op het extern beleid en de communicatie.

Maar dat maakt het personeelsplaatje voor De Federatie niet rond. We werken aan een verdere uitbreiding in 2019 . Omdat we in ons beleidsplan en na grondige profielanalyses, de keuze maakten om sterk te blijven inzetten op zichtbare aanspreekpunten, kiezen we ervoor om onze werking te versterken met de aanwerving van een duidelijk aanspreekpunt amateurkunsten. Dit aanspreekpunt zal niet alleen verantwoordelijk zijn voor de opvolging van de werkgroep amateurkunsten, maar wordt ook ingezet op dossiers zoals de verbinding met het DKO, de auteurswetgeving en het opvolgen (en stimuleren) van onderzoek over onze brede sector. Deze keuze is ook een logisch gevolg van de overheveling van de belangenbehartigingsrol van het Forum voor Amateurkunsten naar De Federatie en maakt dus ook deel uit van het afsprakenkader dat medio 2018 tot stand kwam naar aanleiding van de besluiten van minister Gatz rondom de zgn bovenbouw..

De Federatie is sterk in het visueel kaderen van haar boodschappen en communicatie. Het continu bewaken van de beeldvorming over onze sector vraagt om extra investering in onze communicatie door het inschakelen van een creatief profiel op vormgeving. Het intern aanwerven van een dergelijk profiel zal De Federatie de mogelijkheid geven om sneller beeldend in te spelen op de actualiteit. Bovendien kan hierdoor het gebruik van uitbesteding van grotere grafische opdrachten zeer sterk worden beperkt (samen met de kosten hieraan verbonden).

Tot slot kiezen we ervoor om, zoals ook in ons beleidsplan strategisch werd aangegeven, de banden met Switch maximaal aan te houden en te versterken. Onze organisaties worden steeds meer geconfronteerd met ingewikkelde en vaak ongunstige economische en zakelijke regelgeving. Met de eerdere aanwerving van Kristien Vermeersch en de oprichting van Switch gingen we daarom tijdens de vorige beleidsperiode van start met het versterken van onze werking op vlak van economische en zakelijke thema's. Om de afstemming tussen Switch en De Federatie te optimaliseren werd besloten Sarah Denoo (voor de duurtijd van 1 jaar) gedeeltelijk vanuit de Federatie te laten werken (1/2). Sarah blogt in onze nieuwsbrief over haar werkzaamheden. Door de permanente onderlinge uitwisseling van dienstverlenende (Switch) en beleidsinformatie (De Federatie) wordt zowel de dienstverlening als het beleidsbeïnvloedend werk performanter.

c. Onze bestuurders

Sinds oktober 2018 zijn ze met 23 ipv 21, de leden van onze Raad van Bestuur. Dat heeft alles te maken met de hersamenstelling van de vergadering en de beslissing om meteen ook enkele mandaten toe te voegen voor de amateurkunstensector. Op die manier is ook deze sector optimaal vertegenwoordigd in al onze organen en voorzien we de verbinding tussen de twee deelsectoren (AK en SCvW). De nieuwe bestuurders zijn stuk voor stuk democratisch verkozen door onze leden van de Algemene Vergadering (26 oktober 2018). Dat is een erg breed orgaan waarin elke aangesloten organisatie een (evenwaardige) stem heeft. De Raad is een belangrijk bestuursorgaan van De Federatie. De samenstelling weerspiegelt bijgevolg de diversiteit van de sector. Organisaties klein en groot, mannen, vrouwen, verenigingen, bewegingen, vormingsorganisaties, amateurkunsten,..., verschillende overtuigingen, enz.: ze hebben allemaal een plaatsje in de vergadering. Onze leden kunnen hen steeds aanspreken met bedenkingen, problemen of ideeën. De hersamenstelling van de Raad van Bestuur, zorgde voor een 50/50 verhouding tussen ervaren en nieuwe bestuurders. Dit geeft ons de nodige garanties op continuïteit, maar ook een frisse dynamiek van vernieuwing, beide belangrijk voor de aansturing van onze organisatie. De Algemene Vergadering stelde volgende ploeg samen:

VERENIGINGEN: Gert De Nutte (HVV) - Roel François (Okra) - Esa Denaux (Fedactio Vlaanderen) - Fernando Marzo (Feniks) - Lilith Roggemans (VIVA-SVV) - Tom Joos (Gezinsbond) - Tine Verhelst (Davidsfonds) - Johan Vijverman (Pasar) - Lennart Thienpont (VOEM) **BEWEGINGEN:** Linde Camps (Autodelen.net) - Frieda Bex (Welzijnszorg) - Ine De Rycke (Bond Zonder Naam) - Sophie Verjans (GetBasic) **VOLKSHOGESCHOLEN:** Steve Maes (Vormingplus Gent-Eeklo) - Ria Van Asch (Vormingplus Mechelen) - Kris Carlier (Vormingplus Oostende-Westhoek) **VORMINGSINSTELLINGEN:** Annick Clauwaert (Vorming & Actie) - Greet Firlefyn (Vijftact) - Daniël Van Themsche (Het Vlaamse Kruis) - Kristien Vrancken (CCV) - Herman Lauwers (Kwadraet) **AMATEURKUNSTEN:** Katrien Boogaerts (Kunstwerkt) - Jan Matthys (Vlamo)

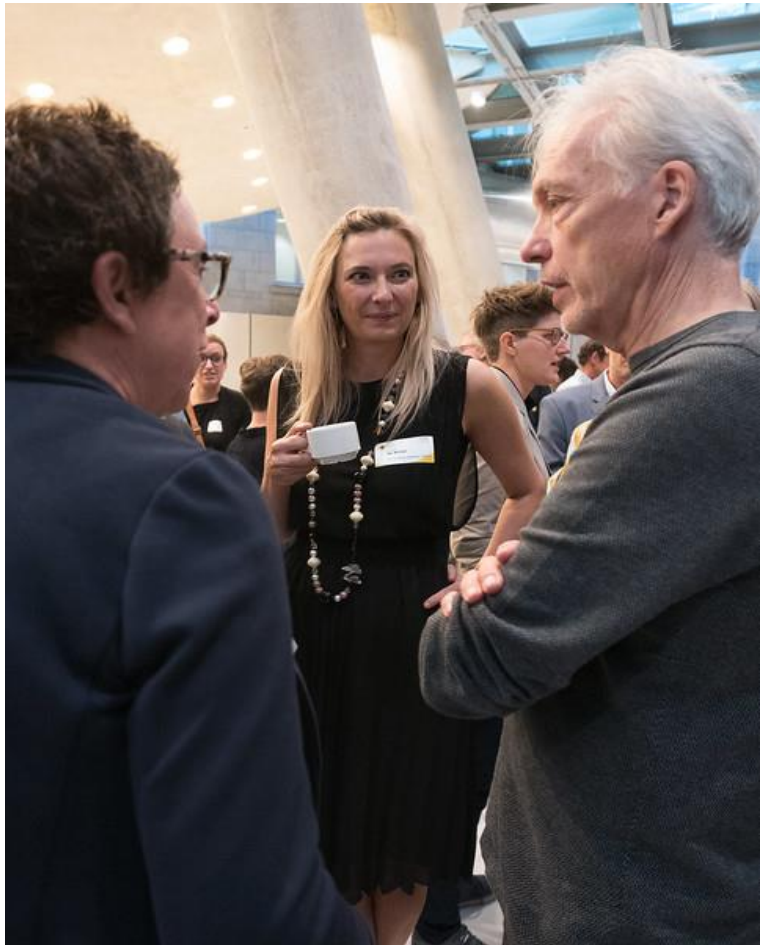
voorzitter: Herman Lauwers

Voor de Federatie is het belangrijk dat de Raad van Bestuur, ondanks haar omvangrijke samenstelling, als een hecht team van bestuurders functioneert. Het is essentieel dat de leden elkaar goed leren kennen om de samenwerking en het komen tot gedeelde standpunten binnen de bestuursploeg mogelijk te maken. De Federatie investeert jaarlijks in verschillende diepgaande kennismakings en verdiepingsmomenten voor haar bestuursploeg. Zo trekken we jaarlijks op bestuurstweedaagse en vergaderen we minstens één keer per jaar op locatie (bij één van de organisaties van de betrokken bestuurders. In februari 2019 trokken we op tweedaagse naar Koksijde, waar we aandacht hadden voor de evaluatie van de visitaties, maar de bestuursleden ook betrokken werden in de bepalingen rond goed bestuur (olv professor Annick Schramme) en de structurele uitdagingen van De Federatie.

Vanuit de Raad van bestuur werden de taken van het DB geëvalueerd en nadien herbevestigd (geen fundamentele wijzigingen ten opzichte van de vorige bestuursperiode) alvorens medio 2019 de nieuwe leden van dit DB aan te duiden. Een grondige statutenwijziging wordt voorzien in 2020 (bijzondere algemene vergadering april), rekening houdend met de nieuwe vennootschapswetgeving, het wegvallen van de werksoorten in het decreet SCvW en de integratie in de besluitvorming van de nieuwe leden (burgerinitiatieven met landelijke uitstraling en semi-lokale initiatieven). De voorbereiding van deze statutenwijziging zal een belangrijke taak zijn voor de nieuwe bestuursploeg in 2019 en wordt vanaf het najaar ook in nauwe terugkoppeling met de werkgroepen op gang getrokken.

d. In de netwerken

De Federatie neemt een actieve rol op in tal van netwerken, coalities en overlegplatformen. Daar komen we steevast onze collega's van bevriende organisaties tegen. De Federatie investeert bewust in netwerken. Dat lees je ook in onze visietekst: *"Samenwerken, verbinden, verenigen - of noem het "federeren" - zit in onze genen. Daarom investeren we intensief in netwerken waar we expertise kunnen uitwisselen. We delen onze expertise waar nodig en mogelijk in het belang van elk sociaal-cultureel initiatief. Dat doen we natuurlijk niet zomaar. Als Federatie zijn we doordrongen van de gedachte dat samenwerken rendeert, dat een groep meer weet dan een enkeling en dat de wereld meer sociaal-cultureel maken een gezamenlijke inspanning is."*



Enkele van de netwerken en partners waarmee De Federatie actief verbonden is en (vooral inhoudelijk) mee in investeert, zijn:

Partners: Socius (samenwerkingsovereenkomst en periodieke afstemming), Sociale (lid van de raad van bestuur), Switch (voorzitter Raad van Bestuur - medeoprichter), Sociale Innovatiefabriek (Algemene Vergadering, medeoprichter)

Advisering en belangenbehartiging: SARC (strategische adviesraad cultuur), De Verenigde Verenigingen (Raad van Bestuur), ISOC (intersectoraal overleg cultuur- voorzitter), VLOR (adviesraad onderwijs), HRV (Hoge Raad voor Vrijwilligers), Samenwerkingsverband lokaal cultuurbeleid.

Politiek en administratie: De Federatie probeert goede samenwerkingsbanden te onderhouden met de administratie, de verschillende parlementsleden en het kabinet. We ambiëren hier niet alleen een één op één relatie met De Federatie maar proberen deze actoren ook regelmatig in contact te brengen met onze leden.

In 2018 overlegden we (op staf-/directieniveau) op regelmatige basis met diverse entiteiten van de administratie en het kabinet over de procedures en nieuwe regelgeving rond sociaal-cultureel werk. We

nodigden Secretaris-Generaal Luc Delrue uit op onze bestuursvergadering van juni om toekomstperspectieven voor de sector te bespreken. Nele Haegemans (Departement CJM) gaf uitleg over het verenigingsloket. We onderhielden nauwe contacten met de verschillende parlementsleden van onder andere de commissie cultuur, die ook meermaals participeerden (als spreker en/of deelnemer) in de rand van onze algemene vergadering of op events (Wascabi).

Ook In 2019 versterken we de relaties tussen de sector en beleidsmakers en het departement.

Het departement:

We betrekken de mensen van het departement waar nodig en mogelijk bij het verduidelijken van sociaal-culturele procedures op onze werkgroepen. we gaan met hen in gesprek (als staf en als bestuur) met het oog op een verbetering van de regelgeving en dienstverlening voor onze sector. In 2019 staan alvast op het programma:

- Bijstellingen naar aanleiding van de beoordeling van de beleidsplannen sociaal-cultureel volwassenenwerk
- Voorbereiden en opvolgen van de visitaties in de amateurkunstensector
- Een hernieuwde kijk op Sisca
- De digitalisering van de administratie
- Overleg over transversale reglementen (labo/transitie/ innovatieve partnerprojecten)
- Gecoördineerd vrijwilligerswerk
- ...

Daarnaast ontwikkelen we goede relaties met de VGC-administratie vanuit het oogpunt van de Brusselse verenigingen en Burgerinitiatieven.

Kabinetten en parlementsleden

De focus in 2019 ligt zeker op het kennismaken met en aansterken van de relaties met de leden van de opnieuw samengestelde Commissie Cultuur van het Vlaams parlement (na de verkiezingen van mei 2019), de nieuwe ministers en kabinetten.

We richten ons in mei (vlak voor de verkiezingen) in een speciale "sociaal-culturele newsweek" nog eens met bijzondere aandacht op de verschillende politieke partijen om hen te attenderen op belangrijke



van oktober.

issues die best deel uit maken van de nieuwe regeerakkoorden. Als het een beetje meezit met de regeringsvorming verwelkomen we eind augustus de Vlaamse en de Brusselse minister van cultuur op ons jaarlijks Wascabi-event, een mooie start om hen te laten kennismaken met onze brede en diverse sector. Daar lanceren we ook De Federatie-challenge. We dagen de parlementsleden uit om deel te nemen aan een blind date met onze sector. We ontvoeren hen naar een geheime locatie en verleiden hen voor eeuwig fan te worden van het sociaal-cultureel werk en de amateurkunsten. In het najaar nodigen we de deelnemende parlementsleden uit om over hun ervaringen te komen vertellen op een event, aansluitend op onze interwerksoortelijke bijeenkomst

Verduidelijkende uitleg over de diverse samenwerkingsverbanden en de partners van De Federatie kan je nalezen via deze link: <https://www.defederatie.org/dit-is-de-federatie/collegas>

e. Communicatie en events

Op 24 januari 2018 werd "de FOV" "De Federatie (sociaal-cultureel werk)". Samen met onze naam vernieuwden we ook onze huisstijl, website en logo. In oktober vierden we feestelijk de toetreding van de amateurkunstenorganisaties. De Federatie analyseerde naar aanleiding van dit proces haar communicatienoden en communicatiedragers. Onze communicatiekanalen en events zijn belangrijke instrumenten voor onze belangenbehartiging en onze contacten met onze leden. Het zijn nooit louter momenten van informatieoverdracht. We proberen steeds onze organisaties te verbinden, te betrekken en te bevragen. Jaarlijks investeren we ook in een jaarmagazine voor de sector en een bijhorend evenement: "Wascabi".



Hét jaarlijks sociaal-culturele magazine

en het event Ons magazine Wascabi vierde in 2018 zijn 6de verjaardag. Sinds het verschijnen van de eerste editie van 2013 heeft ons beleidsmagazine een vast plekje veroverd in menige sociaal-culturele bibliotheek. De aanpak van het magazine is tekenend voor wat we met De Federatie willen doen: de beleidsagenda van de sector uitdragen op een frisse en bevattelijke manier. Het is inmiddels een traditie geworden: aan het einde van de zomer, net voor we het sociaal-cultureel werkjaar op gang trekken,

blaast de hele sector verzamelen voor het Wascabi-event. Tijdens een vlotte show en een smakelijk netwerkmoment krijgen beleidsmakers en sectormensen de kans om met elkaar in dialoog te gaan, op en naast het podium. Allemaal niet te formeel, maar wel steeds pittig relevant.

Ook in 2019 maken we werk van dit event. We hopen, net als 5 jaar geleden, de ministers van cultuur (Vlaanderen én Brussel) te kunnen strikken om hun eerste speech voor onze sector te houden. Nog even afwachten en ... fingers crossed. Daarna beginnen we aan een grondige evaluatie van het event en het magazine met het oog op een vernieuwd concept, eind augustus 2020.

f. Onze middelen

In het beleidsplan besteedden we uitgebreid aandacht aan de werkingsmogelijkheden van De Federatie. De afgelopen Vlaamse legislatuur werd immers gekenmerkt door forse besparingen op onze organisatie (2016) en een lange periode van onzekerheid over de verdere rechtstreekse Vlaamse subsidie en de huisvesting. Via het verzameldecreet zal begin 2019 de rechtstreekse subsidie verankerd blijven, inclusief een gedeeltelijke tegemoetkoming voor de afgesproken overdracht van de amateurkunstenopdracht

vanuit het Forum voor Amateurkunsten. Wat de verdere perspectieven voor de (invulling van de) huisvesting aan de Gallaitstraat betreft, blijft het nog koffiedik kijken.

Maar doorheen de periodes van onduidelijkheid, was er alvast één constante: de brede ledenbasis van De Federatie: onze organisaties hielpen ons in 2016 niet alleen doorheen de besparingen, zij tekenden ook in 2018 mee voor een offensieve verdere uitbouw van de ondersteuning van sociaal-cultureel werk/amateurkunsten.

Via de actualisatie van de trekkingsrechten sociale maribel kan De Federatie in 2018-2019 de gemaakte keuzes van verbreding/verdieping in praktijk omzetten. Via de aanvulling van de rechtstreekse subsidie vanaf 2019, kan De Federatie het afgesproken engagement voor de amateurkunstensector waarmaken.

Samen met dit voortgangsverslag bespreken we op de AV ook de afrekening 2018 en de begroting 2019. Deze cijferreeksen verbeelden de verdere stappen in de uitvoering van het beleidsplan 2018-2020. Waar in [2018](#) vooral enkele bijkomende inspanningen werden geleverd om de communicatie van De Federatie (samen met de naamsverandering) te updaten, zal [2019](#) gekenmerkt worden door het verder uitbouwen en consolideren van de personele ondersteuning van onze sociaal-culturele sectoren.

3. DE INVULLING VAN ONZE AMBITIES IN 2018 EN 2019

In het beleidsplan beschreven we de weg die we wilden inslaan. We kozen er, ondanks de onzekere periode (zie eerder) voor om een offensief groeiverhaal uit te tekenen: groei van en voor de sector, groei van De Federatie-werking, ... We hernemen in dit hoofdstuk de strategische en operationele doelen. Telkens omschrijven we de voornaamste activiteit die we hierrond in 2018 ontplooiden en gaan van daaruit naadloos over naar 2019. Afhankelijk van de onderlinge verwevenheid van de operationele doelstellingen, kiezen we ervoor om ofwel het verhaal te bundelen onder de OD's, ofwel uit te werken per OD.

In april 2018 keurden de leden ons beleidsplan unaniem goed. Vijf maanden later, in oktober 2018, verwelkomden zij -even unaniem- de amateurkustenorganisaties. Het beleidsplan hield dus nog geen rekening met deze verbreding van onze werking. In dit voortgangsverslag verwerken we evenwel de (beperkte) activiteit van De Federatie voor hen in 2018 en de volwaardige ambities voor 2019.



Sd 1: Sociaal-culturele organisaties vinden vlot de weg naar een erkenning in 2021. De Federatie begeleidt organisaties doorheen de nieuwe procedures, met tools, informatiesessies en ondersteuning op maat.

- OD 1.1. De Federatie ondersteunt de lidorganisaties in het kader van de evaluatiecyclus door collectieve informatieverstopping en individuele begeleiding en feedback. (2018-2019)
- OD 1.2. De Federatie ondersteunt de lidorganisaties bij het voorbereiden van hun subsidieaanvragen (2018-2019), onder meer door:
- OD 1.3. De Federatie adviseert lidorganisaties die dit wensen bij het maken van strategische keuzes (2018-2019)
- OD 1.4. De Federatie informeert kandidaat-intreders over het decreet en geeft feedback op hun aspiraties, via collectieve sessies ism Socius en individueel (2018-2020)
- OD 1.5. De Federatie informeert, ondersteunt en adviseert organisaties bij het omgaan met beslissingen (definitieve evaluaties en subsidiebeslissingen) (2018-2021)

In 2018 en 2019

In 2018: het onderste uit de kast voor de visitaties (OD 1.1)

De werkzaamheden van De Federatie werden in 2018 in belangrijke mate ingekleurd door de evaluatiecyclus. Zowel de collectieve informatieverstopping als de individuele begeleiding en feedback aan organisaties waren gedurende het hele jaar een prioritaire rode draad.

Collectieve informatie en uitwisseling

Op de werkgroepen

De visitaties van de landelijke organisaties gingen in april van start. De eerste maanden van 2018 namen we tijdens de werkgroepvergaderingen uitgebreid de tijd om de lidorganisaties zo goed mogelijk te informeren over hoe één en ander in zijn werk zou gaan. We zoomden samen dieper in op het evaluatie- en beoordelingsprotocol; we bespraken de procedure om visitaties in te plannen en eventuele externe deskundigen te wraken; we gaven informatie en wisselden uit over het voortgangsrapport dat voor 1 april binnen moest zijn en een belangrijke basis voor de visitaties zou vormen, ...

Vanaf april konden we de organisaties ook informeren over de concrete realiteit: tijdens elke werkgroep beluisterden we organisaties die een visitatie achter de rug hadden en vanuit De federatie gaven we extra aandachtspunten mee op basis van de praktijk. Het waren dikwijls ook momenten waarop fijne én minder fijne ervaringen solidair konden worden gedeeld. De voorlopige en (vervolgens) definitieve verslagen kwamen geleidelijk binnen. Telkens opnieuw konden we tijdens de werkgroepvergaderingen aangeven wat de voornaamste aanbevelingen/verbetersuggesties waren. We gaven zo, kort op de bal, informatie over hoe één en ander in de werksoort evolueerde, maar ook binnen de hele sector. Deze informatie was ook telkens een bespreekpunt bij de Vormingplussen (die in 2018 nog niet werden gevisiteerd maar zich sterk betrokken voelden op de evoluties binnen het geheel van de sector).

Na de zomervakantie waren er voldoende visitatiecommissies aan de slag geweest om een eerste bilan op te maken. Dit vertaalde zich in een aantal verontrustende tussentijdse vaststellingen waarover we ook met de overheid in gesprek gingen (zie OD 2.1)

Interwerksoortelijk



Op 22 februari vervingen we de werksoortelijke werkgroepen door een interwerksoortelijk moment, waarop zowat heel de sector aanwezig was. Gedurende een hele dag stonden de aanstormende visitaties op de agenda. In de voormiddag gaven we zoveel mogelijk tips en trics mee voor het voortgangsrapport en de voorbereiding van de visitaties. In de

namiddag ging Annet van de Wetering dieper in op de “waarderende benadering” die in het evaluatie- en beoordelingsprotocol naar voor werd geschoven. Zij was ook als deskundige ingeschakeld door de administratie om de visitatoren te vormen: zo kregen ook onze organisaties de informatie die zij zou meegeven en kon ze een aantal bezorgdheden van de organisaties meepakken naar de opleiding van de visitatoren.

Ook de Algemene Vergadering van 27 april was de gelegenheid om interwerksoortelijk aan de slag te gaan rond de visitaties, de eerste ervaringen breed te delen én een nieuw Scwitch-aanbod uit de doeken te doen (zie verder).

Begin 2019 vroegen we aan onze leden wat ze vonden van de ondersteuning via de werkgroepen. De participanten scoorden ons als volgt:

Ontevreden	Niet goed	Goed	Zeer goed	Uitstekend
0 %	1,2 %	26,2 %	33,3 %	39,3 %

Individuele ondersteuning

Proefvisitaties

Tijdens de werkgroepvergaderingen rijpte de idee van proefvisitaties: een concept waarin doorgedreven en solidaire samenwerking binnen de sector vorm kreeg: organisaties die dit wensten konden bij De Federatie een proefvisitatie boeken. Niet enkel het aanspreekpunt van De Federatie kwam langs, maar zij/hij werd doorgaans vergezeld door een tweetal collega's uit de sector. Samen lazen ze het beleidsplan, voortgangsrapporten en gingen- zoals in het echt- samen met de organisatie

door de beoordelingselementen. Het regende vragen, tips, feedback... maar dikwijls ook contacten-voor-het-leven tussen organisaties.

66 organisaties gingen in de periode maart-november in op het aanbod rond proefvisitaties. Voor De Federatie was het een belangrijke tijdsinvestering, maar deze werd fel geapprecieerd door de leden. Dit bleek althans uit de bevraging van de organisaties die er gebruik van maakten:

Ontevreden	Niet goed	Goed	Zeer goed	Uitstekend
0 %	2,2 %	6,7 %	13,3 %	77,8 %

Advies op maat

106 van de 111 gevisiteerde organisaties vonden bovendien de aanspreekpunten van De Federatie voor advies op maat. In februari/maart gaven we feedback op de voortgangsrapporten en vanaf de eerste voorlopige visitatieverslagen stonden we hen dag en -soms letterlijk- nacht bij in hun voorbereiding van de replieken. Dikwijls gebeurde dit per mail/telefoon, op basis van de voorbereidingen door de organisaties, maar indien leden dit wensten en zeker als de voorlopige verslagen als problematisch werden ervaren, koppelden we dit dikwijls ook aan een bijeenkomst om samen diepgaander het verslag te bespreken en analyseren.

Helaas is voor 22 lidorganisaties het evaluatietraject nog niet afgerond. Zij kregen een negatieve evaluatie in de bus en bevinden zich in een remediëringstraject. Onze aanspreekpunten staan vanzelfsprekend ook in 2019 voor hen klaar om tussentijds advies te geven en om hen bij te staan in het uitwerken van het remediëringsrapport en het voorbereiden van de tweede visitatie.

Ook over deze individuele advisering vroegen we aan de leden naar hun appreciatie:

Ontevreden	Niet goed	Goed	Zeer goed	Uitstekend
0 %	2,2 %	10 %	27,8%	60 %

Wat verwachten leden verder van ons?

Bij de bevraging van de lidorganisaties in januari 2019 polsten we ook naar welke verwachtingen zij in dit verband voor ons hebben. 60 organisaties vulden deze vraag in. 60 % van de antwoorden lieten zich samenvatten in een bemoedigende "doe zo voort". Hier een greep uit de andere tips en suggesties:

- Verder uitspitten waar er **inhoudelijke knelpunten** zitten die organisatieoverstijgend zijn. Samen ook de verscheidenheid bewaken.
- Permanent kritische bewaking van **procedures** en uitvoering. Hameren op herziening van procedures en aanpak waar opportuun.
- Support omtrent **visiewerk** en helderheid wat nu exact beoordelingselementen betekenen, helder zetten naar visitatoren wat de **meetlat** is en zorgen dat die voor iedereen, zeker alle visitatoren, helder en gelijkaardig is.
- Het vervolg in **schema's** gieten, net zoals bij het nieuwe decreet en de voorbereiding van de visitatie.
- **Feedback** op onze teksten, mee nadenken en input geven. Wat jullie al doen eigenlijk. :-)
- Een inventaris van **goeie praktijken** om inspiratie op te doen bij elkaar.

In 2019: alles op alles voor de subsidieaanvragen (OD 1.2-1.5) sociaal-cultureel volwassenenwerk en de visitaties amateurkunsten

Visitaties amateurkunsten

In het najaar van 2019 krijgen de negen amateurkunstenorganisaties een visitatiecommissie op bezoek. Deze bestaat uit de administratie, samen met externe deskundigen. Zij evalueren de uitvoering van het beleidsplan. Bij een negatieve evaluatie hebben de organisaties een jaar tijd om te remediëren. Een positieve evaluatie vormt, samen met de subsidieaanvraag, de basis voor het toekennen van de middelen voor de nieuwe beleidsperiode, die start in 2022.

Samen met de sector bespreken we de behoeften voor ondersteuning en organiseren we ons er ten volle op.

Subsidieaanvragen sociaal-cultureel volwassenenwerk

Op 31 december 2019 zal de eerste golf subsidieaanvragen op het nieuwe decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk in KIOSK zitten. Zowel erkende als nog niet erkende organisaties bereiden zich hier stevig op voor. De Federatie ondersteunt hen hier ook in. In onze grootschalige bevraging naar aanleiding van de visitaties (januari 2019, zie ook elders) polsten we ook naar de verwachtingen van organisaties tav hun sectorfederatie. De antwoorden hierop verwerkten we ook mee in ons aanbod voor 2019.

Collectieve informatie en uitwisseling

Op de werkgroepen

In juli 2017 keurde het Vlaams parlement het decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk goed, na een intensief traject van onderhandelingen en, dus, voor De Federatie ook van terugkoppelingen en aftoetsmomenten binnen de werkgroepen. In het najaar van 2017 ook over het uitvoeringsbesluit en het visitatie- en beoordelingsprotocol. Geleidelijk aan stroomde zo ook in de informatie door naar de leden, zodat zij dit in hun voorbereidingen voor de subsidieaanvraag konden inplannen.

In 2018 was het belangrijkste beleidswerk rond het decreet achter de rug en konden we ons vooral toeleggen op de informatie over de uitvoering van de regels. Hoofddaccent waren de visitaties (zie boven), maar we maakten ook tijd vrij om de nieuwe bepalingen rond het zakelijk beleid, goed bestuur, de reservevorming... tijdens de werkgroepen te duiden en bespreken.

Begin 2019 besteden we ook tijd aan de instructies van de administratie rond de subsidieaanvraag en het plan van aanpak/remediëringsrapport. Belangrijk zijn ook de kansen tot uitwisseling: welke beoordelingselementen krijgen binnen de werksoort een bijzondere aandacht, wat leerden we hierover uit de visitaties, hoe gaan andere organisaties hiermee om,...? Door organisaties met positieve en met minder positieve appreciaties in hun visitatieverslagen hierover te laten uitwisselen, inspireren en motiveren ze elkaar.

Laten we alles aan bod komen in onze subsidieaanvraag? Niets vergeten, alle documenten op zijn plaats,...? Hoe dichterbij de deadline nadert, hoe meer aandacht we hieraan de volgende maanden zullen besteden.

Interwerksoortelijk

Het beoordelingselement rond diversiteit/interculturaliteit kende bij veel organisaties aanbevelingen en verbeteringsuggesties. Dat ook hier uitwisseling rond nodig is, is duidelijk. We voorzien hiervoor in mei 2019 twee afzonderlijke momenten, waarbij organisaties over de werksoorten en sectoren (sociaal-cultureel volwassenenwerk en amateurkunsten) heen elkaar kunnen voeden en inspireren.

Nieuwe organisaties

Samen met Socius, organiseerden we drie informatiesessies voor organisaties die zich geroepen voelden om in het nieuwe decreet te stappen: op 26 maart, 19 september en 19 november 2018. Telkens schreven zich een twintigtal geïnteresseerde mensen in.

Vorming Socius

De Federatie maakt mee de vormingsinitiatieven van Socius bekend bij de lidorganisaties, net zoals de tools die het steunpunt ontwikkelde (cfr Radar). In afspraak met Socius, wonen we zelf ook zoveel mogelijk vormingen bij, zodat wij van op de eerste lijn geïnformeerd zijn over de invalshoeken en tips die hier aan bod komen. We hadden ook de gelegenheid om feedback te geven op de vormingskalender van het steunpunt. Belangrijk is ook dat de aanspreekpunten van Socius onze werksoortelijke werkgroepen mee bijwonen en op die manier de vinger aan de pols kunnen houden van wat in de sector leeft, waar bepaalde behoeften liggen, waar eventueel bijsturing in het aanbod noodzakelijk is, ...

Ondersteuning op maat

Tools en presentaties

Op de website van De Federatie is een speciale plek voorzien waar de informatie over het decreet wordt gebundeld. Van hieruit kan men ook nog steeds terecht op de speciale decreet-website waar organisaties op een praktische manier wegwijs worden gemaakt doorheen het decreet en uitvoeringsbesluit. Waar moet ik jaar na jaar rekening mee houden, waar vind ik het overzicht en de uitleg bij de beoordelingselementen, ...?

We ontwikkelen in 2019 een handige checklist voor organisaties met een overzicht van alles dat deel moet uitmaken van een subsidieaanvraag.

Ook in 2018 en 2019 gingen en gaan we nog steeds graag in op vragen om het decreet handzaam en duidelijk uit te leggen aan raden van bestuur en personeels-/vrijwilligersploegen van organisaties. Hiervoor ontwikkelden we een presentatie die steevast geactualiseerd wordt.

Een solidaire sector

Net zoals bij de proefvisitaties en de uitwisselingsmomenten op de werkgroepen, willen organisaties ook op maat andere organisaties ondersteunen. Is een organisatie op zoek naar inspiratie om de werking op een bepaald beoordelingselement te verbeteren? Geen nood, we ontwikkelden een tool waardoor organisaties die op dit beoordelingselement bij de visitatie goed scoorden mee rond de tafel kunnen komen zitten. De aanspreekpunten zorgen in 2019 voor de match tussen vrager en aanbieder.

Scwitch

Organisaties die behoefte hebben aan doorgedreven en/of specifieke externe begeleiding en daarvoor externe deskundigen willen inschakelen, kunnen sinds het voorjaar van 2018 een beroep doen op Scwitch. Een expertenpool staat klaar om ondersteuning te geven op beleidsplanprocessen,

zakelijke aspecten,... De Federatie investeerde in vorming van en informatie voor deze experten over het decreet, de sector, de ervaringen bij de visitaties,... zodat zij voor de begeleiding van de organisaties voldoende de context mee hebben. Op 4 april, 6 juni en 3 oktober 2018 kwamen we met hen samen. Ook in 2019 zetten we dit traject verder.

Strategisch kiezen?

Net zoals in 2018, gaan we ook in 2019 graag in op de vraag van organisaties om even mee na te denken over strategische keuzes of om klankbord te spelen bij de richting die organisaties willen uitgaan.

Feedback

Net zoals bij de voortgangsrapporten, geven we uiteraard ook graag feedback op de uiteindelijke beleidsplannen en subsidieaanvragen: voldoende ze aan de voorwaarden en vereisten van het decreet? Zit alles erin? Kortom, een quickscan in aanloop naar 31 december 2019, 23.59 u.

Een vast aanspreekpunt voor nieuwe organisaties

Organisaties die de ambitie hebben om een eerste aanvraag op het decreet te doen, vinden in Hannes een vast aanspreekpunt. Hij geeft informatie, schat één en ander mee in, verwijst door als het nodig is,...

SD 2 in het beleidsplan: gaan voor goede procedures en correcte budgetten

Sd 2: De procedures gelinkt aan het sociaal-culturele decreet zijn helder, eenvoudig en eerlijk. Daartoe monitort De Federatie de procedures en de impact van het nieuwe decreet met het oog op bijsturing en verbetering. We ijveren voor een correcte budgettering van de sectormiddelen om de decretaal geschetste ambities mogelijk te maken.

- OD 2.1. De Federatie monitort de toepassing van de wetgeving en het protocol, geeft hierover feedback aan de overheid en treedt waar/wanneer nodig in overleg om de uitvoering bij te sturen (2018-2020)
- OD 2.2 De Federatie monitort de ervaringen van de lidorganisaties met KIOSK en stuurt, in samenspraak met collega-bovenbouworganisaties, aan op een verbetering ervan (2018-2019)
- OD 2.3. De Federatie ontwikkelt een argumentatie die de groei van de middelen voor het sociaal-cultureel werk legitimeert, in het bijzonder naar aanleiding van de subsidiebeslissingen. Volgende sleutelmomenten staan centraal:
- OD 2.4. De Federatie evalueert de evaluatiecyclus en treedt hierover in overleg met de overheid (2018 - 2019)
- OD 2.5. De Federatie evalueert de toepassing van de inhoudelijke en procedurele bepalingen in het decreet en ijvert voor de verbeteringsuggesties die hieruit voortvloeien (2020 - 2021)

In 2018 en 2019

Amateurkunsten: Talent ontwikkelt langzaam en schoorvoetend

De amateurkunstensector vervoegde De Federatie op 26 oktober **2018**. Dat was aan de vooravond van een ministeriële beslissing over de verdeling van budgetten rond talentontwikkeling, een nieuwe beleidslijn waar een lang traject aan voorafging. Deze beslissing vloeit voort uit het schappen van de cultuurbevoegdheid bij de provincies. Belangrijk voor de amateurkunsten, want intussen was in de provincies een sterke traditie ontwikkeld om via wedstrijden, festivals en projecten kwaliteitsvolle verenigingen en kunstenaars een financieel duwtje in de rug te geven. Met deze middelen konden zij hun kwaliteit nog aanscherpen. Zo gingen jarenlang heel wat middelen rechtstreeks naar de lokale amateurkunstenwereld. Provinciale diensten spaarden (personeels)kosten noch moeite om deze

initiatieven op te zetten. Deze provinciale beleidslijnen mochten niet het slachtoffer worden van de afschaffing van de provinciale bevoegdheid, vond Vlaams cultuurminister Gatz. Begin 2018 vroeg het kabinet van minister Gatz dan ook aan de landelijke amateurkunstenorganisaties om een nota klaar te stomen. Boodschap: werk iets uit dat verder gaat dan de huidige praktijk van (vooral) wedstrijden en festivals, focus op een (ver)nieuw(d)e strategie rond talentontwikkeling en kwaliteitsbevordering, ga uit van een groeiscenario. Dit zou dan meteen een nieuwe beleidslijn worden in het Vlaams cultuurbeleid, concreet vertaald naar de diverse kunstdisciplines. Met twee organisaties (Poppunt en KUNSTWERKT) werden zelfs al concrete afspraken gemaakt om meteen specifieke provinciale projecten verder uit te rollen over heel Vlaanderen.

Na het indienen van de nota bleef het geruime tijd stil: deadline na deadline schoof op. De Federatie drong mee aan op een snelle beslissing en vond gehoor in het parlement, waar de minister beloofde voor kerstmis te communiceren, wat ook gebeurde. Maar de verrassing was groot, want de uiteindelijke beslissing bleek een eenvoudig raster te zijn: vier organisaties krijgen vanaf 2020 elk evenveel (225.000 euro), één organisatie krijgt 100.000 euro voor het uitrollen van één of meerdere projecten en de twee overige organisaties... niets. Voor de lokale werkingen verwees de brief door naar het decreet bovenlokaal cultuurwerk, wat voor de meeste lokale groepen echter geen soelaas dreigt te bieden.

De alarmsignalen bereikten ons onmiddellijk. We spraken meteen af om begin [2019](#) met het kabinet in gesprek te gaan om een aantal oplossingen te bepleiten. We concentreren ons dit jaar vooral op deze vragen:

- zorg ervoor dat elke kunstdiscipline deel kan uitmaken van de nieuwe beleidslijn rond talentontwikkeling,
- voorzie een opstap in 2019 zodat de plannen vanaf 2020 een wervende realiteit kunnen worden,
- veranker zo goed mogelijk een reëel budgettair groeiperspectief waarop ook de volgende cultuurminister kan verder werken
- maak het expliciet mogelijk voor lokale werkingen om in de context van het decreet bovenlokale cultuurwerking ondersteuning te kunnen verwerven op basis van de middelen die vanaf 2020 worden overgeheveld.

Van KIOSK tot en met de subsidieaanvraag: de vinger aan 130 polsen

Vanaf dag 1 monitorde De Federatie de uitvoering van het nieuwe decreet. We verzamelden individuele reacties, wisselden uit tijdens de werkgroepvergaderingen en vonden draagvlak via bevragingen. We spelen op die manier zo kort mogelijk op de bal en treden waar/wanneer nodig hierover in overleg met de overheid.

KIOSK (OD 2.2)

Het nieuwe decreet betekende voor onze sector meteen ook de eerste ervaringen met KIOSK. In het begin van 2018 moesten de paswoorden worden verdeeld en de logins worden georganiseerd. Organisaties ervaarden ook onmiddellijk een eerste toepassing: het overzicht van kwantitatieve gegevens over de periode 2004-2016, dat mee als informatie bij de visitaties zou worden gebruikt. Tijdens de interwerksoortelijke bijeenkomst van 22 februari 2018 vroegen we aan de organisaties naar hun bevindingen. De eerste alarmsignalen waren meer dan duidelijk.

Ook het voortgangsrapport, dat voor 1 april 2018 binnen moest zijn passeerde bij te veel organisaties niet vlekkeloos langs KIOSK. Een derde van de leden ervoer moeilijkheden bij het invullen van de velden bij de beoordelingselementen. Het opladen van documenten verliep beter, maar toch gaf een vijfde nog aan hier moeilijkheden bij te hebben gehad.

Ook collega-sectorganisaties verzamelden soortgelijke signalen. Dit leidde tot een brief die we samen in november 2018 aan de secretaris-generaal van het Departement CJM overmaakten, binnen De Federatie expliciet geruggesteund door onze Algemene Vergadering van 26 oktober.

Eén van de gevolgen was dat de administratie de bovenbouworganisaties uit de sectoren kunst (OKO), erfgoed (OCE), jeugd (Jeugdraad), cultuur- en gemeenschapscentra (VVC), amateurkunsten en sociaal-cultureel volwassenenwerk (De Federatie) uitnodigden om hier in 2019 gezamenlijke afspraken over te maken..

Met het Team Sociaal-cultureel Werk van het departement CJM gingen we in het najaar van 2018 in gesprek over de vorm waarin de subsidieaanvraag eind 2019 via KIOSK moest worden ingediend. Géén invulvelden, zo gaf de sector ons unisono mee, maar (op te laden) beleidsplannen waarin ze volgens eigen inzichten hun verhaal zo scherp en coherent mogelijk konden uitwerken. Het Team

Sociaal-Cultureel Werk kon zich hierin vinden. Begin 2019 zou dit uitmonden in concrete instructies voor de vorm van de subsidieaanvraag.

De uitvoering van het decreet/protocol (OD 2.1, 2.4, 2.5)

Welke organisaties werden wanneer en door wie gevisiteerd, wat waren de aanbevelingen en verbeter suggesties, waar lagen de verschillen en gelijkenissen tussen de visitatiecommissies,....? Tientallen vragen leidden tot een monitoringsinstrument dat De Federatie aanmaakte. Op die manier kon werkgroep na werkgroep en (raad van) bestuur na bestuur een actuele stand van zaken aan de sector worden gegeven.

We konden ons hiervoor baseren op alle resultaten van de visitaties en op 110 van de 111 visitatieverslagen die de leden ons bezorgden.

Na de eerste najaarsgolf van (voorlopige) visitatieverslagen stelden we, samen met de lidorganisaties, vast dat de grenzen van de rol en opdrachten van de visitatiecommissies te dikwijls uitdijden: inbreuken op het civiel perspectief, motiveringen die nieuw aansloten bij de beoordelingselementen zoals ze bedoeld waren, aspecten die niet/onvoldoende aan bod kwamen tijdens het visitatiegesprek en toch een onvoldoende meekregen in het verslag, fouten, ... Weervaarden -omwille van de veelvuldigheid van dit soort signalen- een kloof met het gros van de visitaties die in het voorjaar van 2018 plaatsvonden. We signaleerden dit op respectievelijk 24 en 25 oktober aan de verantwoordelijken van de administratie en aan het kabinet.

Na afloop van de visitaties (de laatste voorlopige verslagen kwamen op 24 december 2018 binnen), organiseren we begin 2019 een bevraging bij de leden. Op basis van deze antwoorden en de eigen lezing van 110 visitatieverslagen, confronteren we vanaf eind januari de administratie, het kabinet en de facties in het Vlaams parlement met de bevindingen en verbeter voorstellen.

Wat verwachten leden van de administratie?

Bij de bevraging van de lidorganisaties in januari 2019 polsten we ook naar welke verwachtingen zij in dit verband voor de administratie hebben. Een twintigtal organisaties zag niet direct tips of suggesties.

Hier een representatieve greep uit de aanbevelingen/verbetersuggesties voor de administratie (we citeren letterlijk):

- Meer **omkadering** voor de toekomstige beleidsplanning, zeker in vergelijking met de vorige... vooral ook hoe we **van het huidige visitatieverslag kunnen vertrekken** en meenemen in een toekomstige nieuwe beleidsplanning.
- Snel zicht op de concrete aanpak van de **subsidieaanvraag**. Eind 2019 is kort dag...
- Tijdige duidelijkheid over **formats** én overleg over de formats.
- Voldoende **inhoudelijke expertise** garanderen.
- **Vast aanspreekpunt**.
- Duidelijk aangeven voor welke **ondersteuning** je bij hen terecht kan. Ook zorgen dat medewerkers van de helpdesk weten waarover ze spreken.
- Als ze zeggen dat er **waarderend** gewerkt wordt, erop toezien dat het gebeurt. Liever werken met de **vaste aanspreekpunten** van de organisatie (zoals vroeger) zodat de kennis van de organisatie gegarandeerd is. **Visitatoren beter/verplicht vormen**.
- Een **betere kennis** van de organisaties opbouwen, of de aanwezige kennis durven inbrengen in de procedure.
- **Max aantal MB** van je document is wel miniem.
- Duidelijker maken wat de **verwachtingen** juist zijn.

Meer middelen voor meer sociaal-cultureel werk

In 2018 zetten we zoveel mogelijk in gereedheid om een stevige argumentatie op te bouwen voor een verhoging van de middelen bij de start van de volgende beleidsperiode (2021):

- We vroegen de financiële verslagen van de organisaties op en analyseerden deze. Tijdens de Algemene Vergadering van 26 oktober konden we de resultaten van deze analyse -in globo- meegeven. Een werksoortspecifieke analyse kwam later tijdens de werkgroepen aan bod.

Voornaamste bevindingen uit de analyse van de financiële verslagen 2017-2018:

- **De helft** van de middelen van de sector zijn inkomsten die onze leden **"uit de markt"** halen: leden, participanten, ...
- Slechts **een kwart** van de middelen komen uit het **decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk**
- We stellen een **daling van de inkomsten uit lidgelden** vast, maar een **stijging van het aandeel "giften"**.

- De grote diversiteit in het sociaal-cultureel volwassenenwerk uit zich ook in de diversiteit aan financiële modellen van organisaties. Zo is duidelijk dat **een derde van onze organisaties** in belangrijke mate met zgn kansengroepen aan de slag is en daardoor **afhankelijker zijn van subsidies**.
- Uit een vergelijking tussen 2014 en 2017 blijkt dat **de marge die organisaties hebben krappert** is geworden, ondanks de besparingen die zij doorvoerden (ruim 7 %), vooral omwille van de besparingen bij de Vlaamse overheid.
- Het **Forum voor Amateurkunsten** lanceerde in het najaar van 2018 de “ambitienota amateurkunstensector voor toekomstig beleid”. Eén van de actiepunten is een sterk onderbouwd pleidooi om meer middelen vrij te maken om de amateurkunstensector verder te laten groeien en haar ambities ten volle te laten ontplooiën. De Federatie sociaal-cultureel volwassenenwerk nam vanaf 26 oktober 2018 de behartiging van de belangen van deze sector over en dus vanzelfsprekend ook dit actiepunt.
- We werkten mee aan het **memorandum van de SARC** waarin de noodzakelijke en duurzame investeringen in de sector worden beklemtoond.
- We werkten mee aan de opbouw van een **bevraging van Sociare** over de financiële en personele situatie in de brede socio-culturele sector. De resultaten van deze bevraging zullen in 2019 in de debatten worden verspreid. Wij maken alvast ook de specifieke vertaalslag naar onze sector.
- De Federatie is vanaf het najaar van 2018 sterker verbonden bij de verenigingen in Brussel (zie ook elders in dit voortgangsverslag). Samen met hen maken we een **memorandum** op waarmee we offensief voeding willen geven aan de Vlaamse Gemeenschapscommissie om ook in de volgende legislatuur op het sociaal-cultureel burgerinitiatief in te zetten. In het voorjaar van 2019 lanceren we het memorandum
- Samen met onze leden organiseren we een **verkiezingsoffensief** in mei 2019 (zie ook elders in dit voortgangsverslag). Dat is meteen ook het startmoment voor De Federatie om de onderhandelaars rond een nieuw regeerakkoord te voeden en inspireren. Een noodzakelijke verhoging van de middelen voor de sector staat ook hier centraal.

Heldere afspraken over visitaties amateurkunsten

In het najaar van 2019 vinden de evaluaties in de amateurkunstensector plaats. De Federatie gaat hierover in gesprek met de administratie, zodat bij voorbaat alle afspraken over de werkwijze helder zijn en maximaal aansluiten bij hoe de organisaties dit zien.

Sd 3: De Sociaal-culturele sector is de sector van het vrijwilligerswerk en het vrij initiatief. Onze meerwaarde wordt erkend door politici, opiniemakers en in de samenleving. De Federatie werkt, onderzoekt en communiceert daartoe over vrij initiatief en vrijwilligerswerk. We ijveren voor een beleidsmatige context die dit stimuleert.

Regulitis terugdringen

- **OD 3.1. De Federatie werkt mee aan een voor de sector zinvolle implementatie van de regulitisprojecten in het kader van het gecoördineerd vrijwilligersbeleid (2018 - 2019)**

Gecoördineerd vrijwilligersbeleid

Een beter statuut voor de vrijwilliger, minder administratieve regels en rompslomp en een betere ondersteuning. Dat zijn de drie belangrijkste elementen van het actieplan voor vrijwilligers dat de Vlaamse Regering in 2016 goedkeurde. De Federatie was betrokken bij de totstandkoming van dit actieplan en werkt mee aan de uitvoering ervan. Voor het transversaal werk doen we dit samen met de Verenigde Verenigingen en binnen Cultuur maken we mee deel uit van het verticaal overleg met het Departement Cultuur, Jeugd en Media. In 2018 kwamen vooral de vrijwilligersverzekering en het ontwikkelen van een digitaal verenigingsloket in beeld.

Vrijwilligersverzekering

Vanaf 1 januari 2018 zijn de provincies niet langer bevoegd voor persoonsgebonden bevoegdheden, zoals Cultuur, Jeugd, Welzijn en Sport. Dit betekent onder meer dat de provincies de gratis vrijwilligersverzekering niet meer zullen aanbieden. De Vlaamse Overheid nam deze verzekering over. Het Vlaams Steunpunt voor Vrijwilligerswerk kreeg de opvolging hiervan als opdracht. De Federatie stuurde hierbij aan op een transparante, eenvoudige regeling, die toepasbaar is in het brede sociaal-cultureel domein. Ook in 2019 volgen we de toepassing hiervan op de voet en komen tussen waar en wanneer nodig.

Digitaal Verenigingsloket

Een van die ambities van het actieplan was het openen van een digitaal verenigingsloket. Samen met de jeugdsector, werkte ook De Federatie mee aan het in kaart brengen van de papierstromen/regulitis voor lokale verenigingen en de mate waarin een digitaal verenigingsloket hierbij zou kunnen helpen. Op 21 februari organiseerden we mee een feedbackmoment en tijdens de Algemene Vergadering van 27 april toetste het departement CJM een aantal behoeften bij onze organisaties af. Minister Gatz maakte middelen vrij voor de opbouw van dit loket. De Federatie fungeert hier mee als klankbord voor de ontwikkelaars. Dit gebeurde in 2018 en zal ook in 2019 verder lopen.

De Vrijwilligerswet

In het najaar van 2018 doorliep de herziening van de vrijwilligerswet de parlementaire procedure om in 2019 goedgekeurd te worden. De aanpassingen van de wet zijn gebaseerd op een advies van de Hoge Raad voor de Vrijwilligers, waar ook De Federatie deel van uitmaakt. Enkel op de vragen om de meldingsplicht bij de RVA en bij Fedasil af te schaffen werd niet ingegaan. Dit blijft ook in 2019 voor De Federatie een agendapunt.

In de marge van deze herziening toonden we ons ook verrast door het KB waarin, dankzij artikel 12 van de vrijwilligerswet, het onkostenplafond werd verhoogd voor enkele specifieke vrijwilligersgroepen (sport, nacht- en dagoppas, niet-dringend liggend ziekenvervoer). De Federatie blijft er principieel voorstander van om de vrijwilligerswet zo vrijwillig mogelijk te houden.

- **OD 3.2. De Federatie ontwikkelt en agendeert nieuwe regulitisprojecten die voor onze lidorganisaties prioritair moeten worden afgewerkt (2019 - 2020)**

Vrijstelling leenrecht

Informatie en documentatie ter beschikking stellen van amateurkunstenaars behoort tot de opdracht van amateurkunstenorganisaties. Deze worden al langer gehinderd door de federale wetgeving (het KB Leenrecht) die nog steeds geen vrijstelling mogelijk maakt voor deze sector. We dringen er in 2019, bij de regeringsvorming, op aan om eindelijk een vrijstelling van vergoeding voor uitleningen voor amateurkunstenaars mogelijk te maken.

Verenigingsverplichtingen

Het regent nieuwe verplichtingen voor verenigingen, uitgevaardigd door de federale overheid: Zo moeten alle vzw's en stichtingen hun uiteindelijke begunstigen registreren in het zogenaamde UBO-register. Dat is het gevolg van de "Wet tot voorkoming van het witwassen van geld en de financiering

van terrorisme en tot beperking van het gebruik in contanten". Deze wet dateert al van 18 september 2017 en is een omzetting van een Europese richtlijn. Oorspronkelijk moest dit voor 1 april 2019 gebeuren. We kregen vele vragen en probeerden zelf ook bij de overheid de onduidelijkheden weggewerkt te krijgen. Enig soelaas was er toen minister De Croo uiteindelijk besliste uitstel te verlenen tot 30 september 2019.

Tevens komt er een giftenregister voor giften van en naar het buitenland, voor meer dan € 3 000 op jaarbasis, dat als bijlage bij de jaarrekening moet worden neergelegd. Motivatie: *verschillende vormen van criminaliteit, zoals oplichting, witwassen en financiering van terrorisme beter voorkomen en bestrijden.*

Maar ook de kleine vzw's staan voor een verandering: zij zullen binnen afzienbare tijd hun jaarrekening moeten indienen bij de Nationale Bank: een extra prijskaartje kondigt zich aan.

We volgen op de voet op, informeren organisaties collectief, adviseren hen op maat, en... doen er ook in 2019 alles aan om de regeldrift tot reële proporties te laten herleiden.

- **OD 3.3. De Federatie bepleit een realistische, transparante en toepasbare uitvoering van de nieuwe reiswet en maakt aanpassing ervan bespreekbaar (2018-2019).**

In januari 2018 schreef De Federatie, samen met andere bovenbouworganisaties, een open brief aan minister Peeters en parlementairen. We maakten ons veel zorgen over de overlast die een oneigenlijke invulling van de nieuwe reiswetgeving zou veroorzaken bij duizenden verenigingen. Uiteindelijk bereikte De Federatie op 18 juni een akkoord met het bevoegde kabinet en administratie. De "guidelines" zouden worden herzien, zodat -via een verduidelijking van het begrip "professioneel" en een betere interpretatie van "beperkte groep"- heel wat van onze verenigingen niet meer gevat worden door deze wet.

Een belangrijke kwestie blijft de insolventieverzekering voor organisaties die zich wel aan de verplichtingen van de wet moeten houden. In de praktijk blijkt dat deze insolventieverzekering voor organisaties door slechts twee verzekeringsmaatschappijen wordt aangeboden waarbij er maar één zich ook openstelt voor feitelijke verenigingen. De drempel om in te tekenen op een dergelijke verzekering is ook zeer hoog en staat niet altijd in verhouding tot de te verzekeren activiteit. We gaan hierover in 2019 in overleg.

- OD 3.4. De Federatie pleit voor een transparante “bijkluswet”, die geen afbreuk doet aan de fundamentele uitgangspunten van de vrijwilligerswet. Overleg met andere sectorfederaties beoogt een vergelijkbare toepassing tussen belendende sectoren (2018-2019)

De beslissing om een “bijkluswet” te schrijven dateert al van het zomerakkoord van 2017, maar de politieke discussie hierover liep ook in 2018 verder door. Het ingeroepen belangenconflict vertraagde de invoering van de wet, wat voor De Federatie nuttige tijd leek om de verantwoordelijken te overtuigen om meer gezond verstand in de afbakening ervan te steken.

Binnen en tussen Sociare en de Verenigde Verenigingen werkten we actief mee aan een Vlaams consensusvoorstel, dat we in april aan de federale regering presenteerden en ook bespraken met de Vlaamse regering. Dit leidde uiteindelijk tot een politiek akkoord rond een functielijst die, voor het sociaal-cultureel werk, beperkter en transparanter was. Op 4 oktober 2018 keurde het federaal parlement de reparatiewet goed.

De Federatie informeert in 2019 de lidorganisaties over de toepassingen van deze wet. We staan ook, wanneer nodig, in contact met de helpdesk van de bijkluswet, om onduidelijkheden over wat wel en niet kan weg te werken. Na de verkiezingen verkennen we een consensus over een aanpassing van deze wet, om een onverenigbaarheid weg te werken.

- OD 3.5. De Federatie ontwikkelt een **planlast-tool**, die helder de (evolutie van de) planlasten voor onze sector in beeld brengt/becijfert en gebruikt deze als communicatiebasis voor het aanwakken van de overheden om meer inspanningen te doen om de plan- en verantwoordingslasten te verminderen (2020-2021)

(verdere uitwerking vanaf 2020)

Sociaal-cultureel werk positioneren als sterk vrijwilligerswerk

- OD 3.6. De Federatie volgt de ontwikkelingen van het **Expertisecentrum Vrijwilligerswerk** op, gaat hiermee de dialoog aan en faciliteert verbinding met het initiatief rond de vrijwilligersacademies van de Vormingpluscentra. (2018)

Eén van de gevolgen van het actieplan gecoördineerd vrijwilligersbeleid, was bijkomende financiering van het Vlaams steunpunt vrijwilligerswerk (Expertisecentrum genoemd). In ruil voor deze financiering zou het Expertisecentrum een grotere verantwoordelijkheid moeten opnemen in de ondersteuning van vrijwilligers, onder meer door afstemming over vorming te organiseren. Zo werd er op 13 november een Verticaal Overleg Vrijwilligersbeleid georganiseerd, waarop ook De Federatie aanwezig was, om input te verzamelen over de wensen en noden voor vrijwilligers op vlak van vorming.

In onze sector kennen we ook al langer de Vrijwilligersacademies, oorspronkelijk een samenwerkingsverband tussen de provincies en verscheidene Vormingplussen. Sinds 2010 kunnen vrijwilligers hier terecht voor een vormingsaanbod op maat. Omdat deze rol sinds 2018 niet meer bij de provincies zit, gingen we hierover in gesprek met het kabinet van minister Gatz. Deze engageerde zich om de financiering in 2018 over te nemen en in hetzelfde jaar de gesprekken verder te voeren over een duurzame inplanting van hun rol binnen de vormingshorizon van het Expertisecentrum.

Door vertragingen bij de uitrol van de werking van het Expertisecentrum kunnen deze gesprekken pas in 2019 worden afgerond.

- **OD 3.7. De Federatie profileert het sociaal-cultureel werk als dé sector van het **samen vrijwilligen**, enerzijds in het kader van de verkiezingen en de regeringsvorming (2019) en anderzijds ter ondersteuning van de argumentatie om de budgettaire mogelijkheden voor de sector te verhogen (2020)**

In 2018 poneerden we het “samen vrijwilligen” meer centraal in onze (vernieuwde) basiscommunicatie over De Federatie en het sociaal-cultureel werk. Ook werkten we in maart samen met Studio Brussel om het sociaal-cultureel vrijwilligen in de schijnwerpers te zetten.

Ook in 2018 intensifieerden we de lezingen en lesopdrachten, waarin we telkens de kracht van het vrijwilligerswerk van onze sector bij (vooral) studenten in beeld brengen en ook lesmodules uitwerkten rond het ondersteunen en vormgeven van vrijwilligerswerk.

In 2019 richten we bijkomend onze pijlen op “het verenigingsmodel”: een expliciet pleidooi om vanuit de Vlaamse overheid een sterkere en meer expliciete ondersteuning te organiseren voor dit (internationaal sterk gewaardeerde) model. Dit ook in aanloop naar de beoordelingen van de subsidiedossiers in het kader van het decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk.

Gaan voor krachtig lokaal sociaal-cultureel beleid

- OD 3.8. De Federatie promoot een sterk lokaal sociaal-cultureel beleid, via Cultuurcontentement (2018), monitort de inspanningen die de nieuwe lokale besturen hiervoor doen en communiceert hierover (2019-2020).

Lokale verkiezingen: Cultuurcontentement

Cultuurcontentement was in 2018 een initiatief van zes organisaties uit de cultuursector. Hiermee wilden ze, n.a.v. de gemeenteraadsverkiezingen in oktober, het signaal geven dat cultuur er echt toe doet. De Federatie zette meer haar schouders onder dit initiatief, samen met het Forum voor Amateurkunsten (FvA), Overleg Cultureel Erfgoed (OCE), Overleg Kunstenorganisaties (oKo), Vereniging Vlaamse Cultuur- en gemeenschapscentra (VVC) en Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek,



Archief en Documentatie (VVBAD).

Op dinsdag 13 maart presenteerden we in De Schelp van het Vlaams Parlement, onder ruime belangstelling, de resultaten van een grootschalige bevraging (ruim 5.500 respondenten). Ook hier kwam het belang bovendrijven van een sterke, lokale ondersteuning van het verenigingsleven. Steden en gemeenten moeten zorgen voor meer begeleiding en minder regulitis, beter communiceren over cultuur, meer betaalbare infrastructuur voorzien en meer durven experimenteren op cultureel vlak. Dat waren verder in een notendop de belangrijkste conclusies van de burgerbevraging.

Monitoring lokaal beleid

Tijdens Cultuurcontentement gaf minister Gatz het startschot voor de lokale vrijetijdsmonitor: een registratietool om het lokaal jeugd-, sport- en cultuurbeleid te monitoren. Tijdens het Cultuurforum van januari 2019 zouden de resultaten worden gepresenteerd. De Federatie ziet kansen in een

handzame tool om de evolutie van het lokaal cultuurbeleid in beeld te brengen en volgt dus ook de lokale vrijetijdsmonitor verder op de voet op.

Opkomen voor vrij initiatief

- **OD 3.9. De Federatie communiceert in aanloop naar de verkiezingen en de regeringsvorming, over het belang en de relevantie van het vrij (sociaal-cultureel) initiatief. We zoeken naar partners die ons hierin kunnen versterken en ondersteunen.**

In 2018 zetten we het belang van het vrij initiatief meer centraal in onze (vernieuwde) basiscommunicatie over De Federatie en het sociaal-cultureel werk. De vrijplaatsrol van onze sector werd expliciet benoemd als één van de cruciale vijf pijlers. Net zoals het "samen vrijwilligen" (zie eerder) werkten we ook aan een explicietere integratie in de diverse lesopdrachten.

Samen met andere partners binnen en buiten De Verenigde Verenigingen, ligt De Federatie mee aan de basis van CSI Flanders, het onderzoeksconsortium rond middenveld (2016 – 2019). We maken deel uit van de stuurgroep van dit initiatief. In dit kader voerde het onderzoeksteam van de UGent een verkennend onderzoek naar deze vormen van hybridisering, specifiek in de sociaal-culturele sector. De bevindingen werden gebundeld in een spotlightpaper en op 19 januari 2018 voorgesteld aan en besproken met onze sector.

We leidden uit de evaluatiecyclus in het decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk af dat visitatiecommissies het "civiel perspectief" in het decreet te dikwijls onvoldoende naar waarde konden schatten. Daarom kiezen we ervoor om ook in 2019 sterk in te zetten op het juist hanteren van het beoordelingskader dat het decreet aanbiedt.

Partnerschap in offensieve, evidence-based-communicatie over sociaal-cultureel werk en sociaal-culturele organisaties (in Vlaanderen en internationaal)

- **OD 3.10. We werken mee en ontwikkelen evidence-based communicatie. De basis hiervoor vormen onderzoek, steekproeven en gegevensregistratie. De federatie is steeds waakzaam voor de creatie van aanvullende registratielasten.**

Sisca

In het begin van 2018 woedde de discussie over de ontsluiting van de Sisca-gegevens hevig. In tegenstelling tot wat eerder afgesproken was, wenste de administratie maximaal de gegevens van individuele organisaties te ontsluiten. Dit had bij ruim drie kwart van onze leden geen draagvlak: de gegevens waren te anekdotisch, gaven geen transparant beeld over de sector, misten duiding,... Ons voorstel was: ontsluit zo snel mogelijk op sector-/werksoortniveau, zoals eerder afgesproken; creëer daardoor een groter draagvlak voor de kwaliteit van het materiaal; spreek in 2019 met de sector over een nieuw Sisca, aansluitend bij het nieuwe decreet.

We gingen hierover in gesprek met de minister, die besloot om -in afwachting van een nieuw voorstel van de administratie- de verdere ontsluiting on hold te zetten.

In zijn ambitiesnota geeft de amateurkunstensector aan niet overtuigd te zijn dat Sisca het beste middel is; "deze tool zorgt voor te veel planlast en verzamelt deels irrelevante info". Ook hier vraagt de sector om de middelen efficiënter in te zetten, in samenspraak met de sector.

Sisca zal in het najaar van 2019 bijgevolg, voor beide sectoren, een agendapunt worden. We blijven ijveren voor sterke, collectieve en onderbouwde communicatie over de kracht van onze sectoren en hopen hier goede afspraken met het Departement over te kunnen maken.

Onderzoek amateurkunsten

In 2019 wordt voor de tweede maal een grootscheeps (bevolkings)onderzoek gevoerd naar de amateurkunstenaar in Vlaanderen. Het Forum voor Amateurkunsten startte dit onderzoek opnieuw op en zag het overgenomen door het nieuwe Steunpunt voor Bovenlokale Cultuur. De Federatie maakt, als sectorfederatie van de amateurkunsten, deel uit van de stuurgroep. In de tweede helft van 2019 hopen we met de eerste resultaten te kunnen uitpakken.

Dit sluit ook aan bij de vraag van De Federatie aan de Vlaamse overheid om, naast monitoring en gegevensverzameling, mee te investeren in repetitief, betrouwbaar onderzoeksmateriaal over de sector om trends in beeld te brengen. De afgelopen jaren werd dit soort onderzoek meestal door de sectoren zelf georganiseerd (zie ook: CSI).

Eigen onderzoek en bevragingen

- Als sectorfederatie vinden we het belangrijk om onze werking en voorstellen zo sterk mogelijk te laten aansluiten bij de noden en behoeften van onze leden. Dit verzekeren we door

voortdurende samenspraak, via de maandelijkse werkgroepen en de individuele contacten, maar onderbouwen we ook graag via bevragingen.

- De amateurkunstensector sloot op 26 oktober officieel bij ons aan. Om ons zo goed mogelijk voor te bereiden op onze rol voor hen, organiseerden we in de zomermaanden een toer langs de organisaties, waar we op basis van een gestandaardiseerde vragenlijst met hen in gesprek gingen.
- Digitaal bevroegen we hen ook nog over de verwachtingen bij het nieuwe steunpunt bovenlokaal, dat ook de ondersteuning voor deze sector moet overnemen.
- Uiteraard was er ook Cultuurcontentement (zie elders), een bevraging over het lokale beleid, waarop 5.500 mensen antwoordden.
- In het voorjaar van 2018 kregen we van onze lidorganisaties ook de financiële verslagen, waarmee we aan de slag gingen. Het was immers al van 2015 (het laatste jaar van FOV-Boekstaven, dat daarna overging naar het overheidsinitiatief Sisca) geleden dat onze sector een analyse kreeg van de budgettaire evoluties. We presenteerde de analyses tijdens de Algemene Vergadering van oktober en de werkgroepen die daarop volgden.
- In januari 2019 organiseerden we een grootscheepse bevraging over de visitaties in het sociaal-cultureel volwassenenwerk (zie ook elders). We gaan verder met deze gegevens aan de slag in 2019.
- En in dezelfde maand vroegen we aan onze leden ook naar hun eerste ervaringen bij de nieuwe projectregeling in het decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk. Ook met deze resultaten gaan we aan de slag om in overleg te gaan met de Vlaamse overheid.

Sd4: Transversale reglementen en decreten binnen cultuur zijn op maat van sociaal-culturele organisaties. Sociaal-culturele organisaties herkennen zich in de ambities van deze reglementen en ervaren ze als een meerwaarde voor hun structurele werking. De Federatie monitort, evalueert, communiceert en formuleert verbetervoorstellen.

(H)erkennen van eigenheden van duurzaam sociaal-cultureel werk (de focus voor deze doelstelling werd bepaald in ons beleidsplan 2018-2020 via OD4.1, OD4.2)

De Federatie ijvert permanent voor een duurzaam en werkbaar evenwicht tussen het ondersteunen van structurele werkingen en het lanceren van kortlopende (project)incentives. In 2018 werd deze ambitie verwerkt in het memorandum van de Sarc. In 2019 focussen we voor deze doelstelling op verschillende communicatiedragers en bepleiten we deze visie binnen onze netwerken. Op die manier willen we een verhoogde awareness creëren voor de planlast die gepaard gaat met het oeverloos formuleren van projectreglementen en de moeilijke verduurzaming van de projecten.

- Expliciete opname in de verkiezingscommunicatie (2019)
- Expliciete opname in het memorandum Brussel (2019)

De Federatie bepleit bij de cultuuroverheid een erkenning van en ruimte voor de internationale, intersectorale en intergenerationele initiatieven van de sector. Dit is een blijvend aandachtspunt voor beleidsmakers. Al te veel wordt onze sector vergeten, of toch onvoldoende belicht. In de culturele diplomatie, bij het organiseren van evenementen met een internationale uitstraling,... zou veel meer aandacht moeten zijn voor sociaal-cultureel werk en amateurkunsten. Door de reorganisatie van het departement kwam de werkgroep internationaal niet meer bij elkaar. In 2019 wil De Federatie hier opnieuw sterker de aandacht op vestigen.

- We benadrukken in onze communicatie, tijdens presentaties en in onze netwerken het unieke karakter van het Vlaamse sociaal-cultureel werk en de amateurkunsten binnen een Europees kader (2019)
- We vragen de hersamenstelling van de werkgroep internationaal (2019).

- We bepleiten een betere opvolging en permanente aandacht voor internationale en intergenerationele projecten bij de administratie en de steunpunten. (2019).

Een bovenlokaal decreet met troeven voor sociaal-cultureel werk

In 2018 was De Federatie intensief betrokken bij de totstandkoming van het decreet bovenlokaal, we maakten deel uit van de stuurgroep bij het decreet, we participeerden aan de adviezen van de SARC en namen deel (als vertegenwoordiger van de Sarc) aan de hoorzitting over dit decreet in het Vlaamse parlement. Onze aanbevelingen en verbeteringsuggesties werden gedeeltelijk overgenomen. Zo werd de definitie van cultuur binnen dit decreet verbreed naar een meer sociaal-culturele variant. En ook grotere sociaal-culturele organisaties kunnen op de projectsubsidies intekenen (geen beperking tot 300.000 euro). Blijvende aandachtspunten zijn echter: de afstemming tussen de ambities van het decreet (oa IGS en steunpunt) en het sterker in beeld brengen van de Vormingpluscentra als krachtige regionale spelers. De procedure om in te dienen op de projectregeling blijft bovendien erg zwaar. Dit zorgt mogelijk voor ontmoediging bij kleinere (en grotere) initiatieven binnen de amateurkunsten en het sociaal-cultureel werk. Daarnaast houdt De Federatie de vinger aan de pols van de effectieve toekenningen (2020). We zetten in op een constructieve relatie met het nieuwe Steunpunt voor Bovenlokale Cultuur en bereiden ons met het traject "State of the Region" voor op een eerste evaluatie en eventuele herziening van het decreet .

Een bijzonder aandachtspunt blijven de vele koren, orkesten, theater- en andere amateurkunstgezelschappen die in 2018 en '19 een subsidie krijgen op naam naar aanleiding van de warme overdracht van de ex-provinciale middelen. Deze lokale organisaties kunnen moeilijk toetreden tot het bovenlokale decreet en de bereidheid van lokale besturen om verantwoordelijkheid voor deze kwetsbare organisatie op te nemen lijkt zeer wisselend.

- **OD 4.3. De Federatie formuleert aanbevelingen voor en maakt zich betrokken bij de totstandkoming van het uitvoeringsbesluit bij het nakende *decreet op het bovenlokaal cultuurbeleid* (2018 - 2019). en OD 4.4. De Federatie informeert de sector over de start van het bovenlokaal decreet en volgt de implementatie ervan op de voet op (2019 - 2021)**

In 2018:

- De Federatie werd betrokken in de stuurgroep rond het decreet bovenlokaal (2018).

- De Federatie werd betrokken in de adviezen betreffende dit decreet in de context van de SARC. (2018).
- De Federatie vertegenwoordigde de Sarc in een hoorzitting over dit decreet in het Vlaamse parlement. (2018).

In 2019:

- De Federatie kaart de problemen van lokale koren, theatergezelschappen en orkesten aan in haar communicatie en in contacten met de administratie, het kabinet en de lokale besturen.
- We starten met het State of the Region-project, een twee jaar durend project waarin we met "semi-lokale werkingen" in dialoog gaan in de diverse regio's, over hun noden, nuttige beleidsinsteken en het decreet bovenlokaal.
- We wegen op de beheerovereenkomst van het nieuwe Steunpunt voor Bovenlokale Cultuur en brengen het maximaal in contact met onze sector.
- We starten met een nieuwe nieuwsbrief rond het bovenlokale cultuurbeleid.
- We informeren de sector over het nieuwe decreet bovenlokaal cultuurbeleid en moedigen hen aan hier maximaal op in te tekenen.

Transversale reglementen met kansen voor sociaal-cultureel werk

In 2018 monitorde De Federatie nauwgezet de procedures en de toekenningen bij de Innovatieve Partnerprojecten en de eerste toekenning van de Laboprojecten.

- a) **Innovatieve Partnerprojecten: Cultuur** over de muurtjes laten kijken, zo luidt de ambitie van het projectreglement rond innovatieve partnerprojecten. Ook sociaal-culturele organisaties willen of wilden hierop inspelen. Na de teleurstelling over het gebrek aan honorering tijdens de vorige ronde, een probleem dat door De Federatie werd aangekaart en aanleiding gaf tot de nodige bijstellingen aan het reglement in 2018, merken we eind 2018 een grote terugval van het aantal sociaal-culturele aanvragers. Waar in de eerste ronde nog een kwart van de aanvragers sociaal-cultureel was, is dat aantal teruggelopen tot 10%. In de toekenningen merken we wel meer aandacht voor sociaal-cultureel werk.

Ongeveer de helft van de sociaal-culturele aanvragers mag ook effectief zijn Partner Project uitvoeren. Het leeuwendeel van het budget (64%) blijft evenwel naar kunstorganisaties gaan. Net als de vorige keer kwamen de meeste aanvragen (60%) dan ook uit deze sector. Onze communicatie over de problematiek van het terugvallend aantal aanvragers gaf aanleiding tot parlementaire vragen in de Commissie Cultuur. Vanzelfsprekend blijven we permanent de toekenning van deze subsidie -en de kansen die daarin worden gegeven aan sociaal-cultureel werk en amateurkunsten- monitoren. We moedigen sociaal-culturele en amateurkunstenorganisaties aan om te blijven indienen op dit reglement.

b) **Laboprojecten:** In 2018 werd voor de eerste keer een oproep gelanceerd rond laboprojecten in de context van het nieuwe decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk. De sociaal-culturele laboratoriumrol stimuleren, dat was de ambitie van de eerste projectoproep voor bovenlokale projecten. Een ambitie waar ook sociaal-culturele organisaties duidelijk op wilden inspelen: niet minder dan 61 aanvragen werden ingediend. Uiteindelijk kregen slechts 7 organisaties een subsidie toegewezen, waaronder 3 projecten van reeds erkende sociaal-culturele organisaties. Eind 2018 lanceerde De Federatie een bevraging om naar de bevindingen van de deelnemende organisaties te peilen. Begin 2019 gingen we op basis van de resultaten van de bevraging in gesprek met het departement. De gesprekken zouden in 2019 moeten leiden tot een verbetering van het reglement. De Federatie waakt over de effectieve aanpassing en moedigt organisaties aan om in te dienen door onder meer succesverhalen uit de vorige indienronde een plaats te geven in de nieuwsbrief.

In 2019 zet De Federatie in op:

- Het verder monitoren van de effectieve toekenningen op deze reglementen.
- Het blijvend adviseren van overheid, administratie en kabinet over mogelijke kansen tot verbetering.
- Het bewaken van de aangekondigde groei van de middelen op het laboreglement (aangroei door ex-lokale DAC middelen).

Sd5: De Sociaal-culturele sector is een diverse (in schaal, omvang, werking en thema) maatschappelijk innoverende sector. De Federatie betreft niet-erkend bovenlokaal initiatief in haar communicatie en in haar werking en zoekt continu verbinding met andere innoverende sectoren.

- **OD 5.1. De Federatie organiseert zich intern op een duurzame belangenbehartigingsband met bovenlokale sociaal-culturele initiatieven. (2018)**

In 2018: Zoals reeds eerder omschreven ging De Federatie eind 2018 van start met een Brussel-werkgroep. Deze ging meteen stevig aan het werk en presenteerde al vroeg in 2019 een eigen memorandum. De Federatie bracht bijna 30 Brusselse (koepel)organisaties samen. Ook prominente sleutelfiguren uit burgerinitiatieven en amateurkunsten kregen een stem in het debat. Wat loopt goed en wat kan beter? De verenigingen in de hoofdstad geven hun beleidsmakers een overwegend positief rapport voor de afgelopen regeerperiode. Maar, met het oog op nieuwe bestuurders en verse akkoorden, durven ze nog verder dromen. Daarnaast werkte de Federatie mee aan een gedragen lijst van potentiële visitatoren om de Brusselse visitaties te begeleiden.

In 2019 willen we de Brusselse werking verder versterken en het duurzame karakter van de werkgroep bestendigen. We zetten in op een maximale verbinding met de nieuwe Brusselse bewindsploeg door hen zo snel mogelijk in contact te brengen met De Federatie (Wascabi). We monitoren de visitatieprocedure en sturen bij waar nodig.

In 2019 start De Federatie ook met een werkgroep Burgerinitiatieven met Landelijke Uitstraling. De eerste vergadering is gepland op 8 mei. Burgerinitiatieven met ambitie zullen kunnen aansluiten bij De Federatie. Zo kan ook wie (nog) niet erkend is op het decreet sociaal-cultureel werk maar wel torenhoge maatschappelijke ambities heeft, binnenkort rekenen op de expertise van onze sectorfederatie. Sociaal-cultureel werk en amateurkunsten zijn voortdurend in beweging. Daarvan getuigen de vele aanvragers op de projecten in het kader van de 'labofunctie' in het decreet sociaal-cultureel werk, net als organisaties die willen instromen in dat decreet of indienen op het transitierglement/decreet bovenlokaal cultuurwerk. Verder bewijzen vele burgerinitiatieven in Vlaanderen dag in dag uit dat gerichte actie nodig blijft. Deze initiatieven, die vaak de ambitie hebben om verder te groeien, hebben nood aan ondersteuning op maat, zo leert behoeftenonderzoek.

- **OD 5.2. De Federatie maakt samenwerkingsafspraken met relevante partners, zoals Vormingpluscentra en het op te starten steunpunt lokaal/bovenlokaal cultuurbeleid (2018-2019)**

2019: Het Steunpunt voor Bovenlokale Cultuur ging van start op 1 januari 2019. Een goede afstemming met het steunpunt is voor meerdere van onze organisaties erg belangrijk. De Vormingpluscentra spelen een belangrijke verbindende rol in de regio. Bovendien is het Steunpunt voor Bovenlokale Cultuur ook het steunpunt voor de Amateurkunsten. De Federatie brengt steunpunt en organisaties met elkaar in contact. We worden betrokken in de oefeningen en besprekingen die aanleiding geven tot de eerste beheerovereenkomst van het nieuwe steunpunt. Begin 2019 kwamen/komen vertegenwoordigers van het steunpunt al 2 keer op bezoek bij de amateurkunstenorganisaties en 1 keer bij de werkgroep volkshogescholen. De Federatie faciliteert ook de verdere contacten.

- **OD 5.3. De Federatie experimenteert met regionale samenkomsten voor bovenlokale sociaal-culturele initiatieven, met het oog op informatieverstrekking en collectieve ondersteuning vanuit belangenbehartigingsperspectief (2019)**

Begin 2019 werd het globale "state of the region"-concept goedgekeurd door onze Raad van Bestuur. Het pilootproject (de eerste testcase) is voorzien voor dit najaar.

- **OD 5.4. De Federatie onderzoekt en exploreert de mogelijkheden tot het zichtbaar maken van de verbindingen tussen sociaal-cultureel werk en sociale ondernemers. (2018-2021)**

De eerste verkennende gesprekken met de Sociale Innovatiefabriek hadden plaats in **2018**, waarna werd beslist om de verdere uitwerking van het project te laten plaatsvinden in 2020. Het consolideren van onze werkingen naar bovenlokale spelers, burgerinitiatieven, Brussel en Amateurkunsten krijgt immers voorrang in 2019.

Sd6: Het draagvlak en de draagkracht van sociaal-cultureel werk wordt vergroot door verbinding. De Federatie exploreert een structurele verbreding in haar samenwerking en dienstverlening naar andere sectoren.

- **OD 6.1. De Federatie voert, naar aanleiding van de hervorming van het bovenbouwlandschap, gesprekken met de amateurkunstenorganisaties over een verbreding en bouwt eventuele afspraken in de werking in (2018 - 2019)**

In mei **2018** startten de eerste schoorvoetende gesprekken over het eventueel aansluiten van de amateur kunstensector bij De Federatie. Deze mondden in juni uiteindelijk uit in een formele vraag van de negen amateurkunstenorganisaties om de aansluitingsgesprekken te starten. Tijdens de zomermaanden bezochten we elke organisatie afzonderlijk, zodat we goed de behoeften van potentiële leden en de rol van De Federatie in beeld konden brengen. Tijdens de werkgroepvergaderingen van juni en september toonden onze leden veel interesse voor de aansluiting van de amateurkunsten. Uiteindelijk, in oktober, was de aansluiting formeel een feit. De leden stemden over een uitbreiding van de statuten: zij keurden deze unaniem goed. Meteen werden ook twee vertegenwoordigers van de sector verkozen voor de raad van bestuur van De Federatie.

In **2019** zal de federatie veel aandacht besteden aan de verdere uitbouw van de werking voor de amateurkunstenorganisaties. Zoals je elders kon lezen, zorgde de vertraging in de uiteindelijke beslissing over de middelen van De Federatie, ervoor dat de beoogde aanwerving van een extra kracht voor deze sector pas midden 2019 kan worden gerealiseerd. Intussen nemen Liesbeth de Winter en Dirk Verbist de rol van het aanspreekpunt tijdelijk over.

- **OD 6.2. De Federatie stemt op regelmatige tijdstippen af met Sociare over een effectieve/efficiënte inzet van mensen en middelen in het kader van gemeenschappelijke noden rond belangenbehartiging en ondersteuning van het sociaal-cultureel werk (2018-2021)**

In **2018** kreeg de samenwerking tussen Sociare en De Federatie verder vorm. In de schoot van Sociare werd een sectorfederatie-overleg opgestart. Omwille van de gewijzigde invulling van de Raad van bestuur van Sociare betekende dit dat vanuit het sectorfederatie-overleg twee vertegenwoordigers konden aangeduid worden voor de raad van bestuur. Dirk Verbist, die participeert aan het sectorfederatie-overleg, werd één van deze twee vertegenwoordigers. Ook in **2019** blijft hij mee ondersteuning geven aan de specifieke belangenbehartiging en dienstverlening van deze werkgeversfederatie, waar ook zowat alle leden van De Federatie bij aangesloten zijn.

Tussen de directie van Sociare en De Federatie vonden en vinden, soms samen met de voorzitters, ook op de gepaste momenten gesprekken plaats. Vooral omdat beide organisaties de stichtende partners zijn van Scwitch.

De samenwerking tussen beide organisaties veruitwendigde zich in **2018** bijvoorbeeld in de samenwerking rond het verenigingswerk, de vennootschapswetgeving, maar evengoed rond praktische zaken zoals de organisatie van de respectieve algemene vergaderingen op dezelfde dag, op dezelfde locatie. Een élan waarop wij ook in **2019** verder willen bouwen.

Sd7: De Sociaal-culturele sector weegt sterker in de economische en juridische context, zowel in het beleid als in de markt. De Federatie vertolkt de stem van de sector in het debat en zoekt proactief naar mogelijkheden om organisaties budgettair meer ruimte te geven. Door samenwerking met Scwitch zorgen we voor gespecialiseerde diensten aan een faire prijs.

Een vennootschaps- en verenigingsrecht zonder geheimen en valkuilen

- OD 7.1. De Federatie zorgt voor duidelijke informatie over de verenigingswetgeving en de betekenis ervan voor het sociaal-cultureel werk (2018)
- OD 7.2. De Federatie werkt actief aan het wegwerken van knelpunten/onduidelijkheden in de nieuwe vennootschaps- en verenigingswetgeving en behartigt de belangen van de sector rond de consequenties voor diverse federale en Vlaamse bevoegdheden (2019-2021)
- OD 7.3. De Federatie werkt samen met Scwitch aan de ontwikkeling van dienstverlening rond de verenigingswetgeving, op maat van het sociaal-cultureel werk (2018-2021)
 - **2018:**
 - in 2017 en 2018 besteedde De Federatie veel energie aan de totstandkoming van het nieuwe Wetboek van Vennootschappen en Verenigingen. De verdere aanpassing van de regels werd ook het afgelopen jaar nauwgezet opgevolgd, de parlementsleden werden gevoed. Samen met de partners (onder meer via ISOC, de Verenigde Verenigingen,...) bleven we aan de punten en komma's werken.
 - Vanaf midden 2018 was het vooral wachten op de parlementaire goedkeuring van de wet.
 - Intussen lieten we natuurlijk niet na om onze organisaties nauwgezet te informeren over de evoluties in het dossier. Dit gebeurde vooral via de website,, de nieuwsbrief en zeker ook de werksoortelijke werkgroepen.

- **2019:**

- omdat de wetgeving pas op de valreep van de federale legislatuur werd goedgekeurd, zetten we uiteraard ook in 2019 volop in op de correcte informatie. Zo brengt Kristien tijdens de werkgroepvergaderingen van het voorjaar van 2019 de voornaamste veranderingen in beeld. Via een voortdurende aanpassing van de website, kunnen de organisaties hier ook steeds de meest actuele informatie terugvinden.
- We wijzen de lidorganisaties ook graag op de initiatieven van onze collega's, zoals Sociare.
- In 2019 rolt Scwitch een concreet dienstverleningsaanbod uit voor organisaties die zich aan de nieuwe wetgeving willen aanpassen. We laten dit zoveel mogelijk aansluiten bij de behoeften van onze leden.

Wegwerken van drempels voor aanvullende financiering

- **OD 7.4. De Federatie pleit bij de Cultuurminister en het Departement CJM om bij het wegwerken van drempels voor aanvullende financiering ook de noden van het sociaal-cultureel werk te behartigen en werkt hiervoor concrete voorstellen uit (2019-2021)**
 - Ook in **2018** dook het spook van de fiscale attesten opnieuw op. Alhoewel we in 2014-2016, samen met de Contactgroep Giften, al enkele administratieve overlasten hadden weggewerkt, bleek nu dat de FOD Financiën, en vervolgens bevoegd minister Van Overtveldt, erin slaagden om een erkende sociaal-culturele organisatie geen cultuur te noemen. We bonden onmiddellijk de kat de bel aan en vonden in parlementslid Deseyn een bondgenoot. Hij diende een wetsvoorstel in om deze anomalie uit de wereld te helpen. Helaas, het einde van de legislatuur zorgde ervoor dat het voorstel de eindmeet niet haalde.
 - In **2019** leggen we het wetsvoorstel opnieuw bovenop het stapeltje van de federale parlementsliden. Ook focussen we op de talloze overlasten die ontstaan via de UBO's (zie elders) en andere registratieverplichtingen.

- **OD 7.5. De Federatie overlegt en werkt samen met het cultuurloket zodat de sector over voldoende heldere informatie kan beschikken over de diverse vormen van aanvullende financiering (2018-2021)**
 - 2018 betekende voor het cultuurloket de start van de nieuwe beheersovereenkomst. Met extra middelen wil de Vlaamse cultuurminister Sven Gatz dat deze organisatie voortaan een belangrijke rol zou spelen in de vormingen en informatieverstopping over tal van zakelijke thema's. Ook een uitbreiding naar de niet kunstensectoren stond op de agenda. In 2018 vonden enkele gesprekken plaats met de directie van het cultuurloket, om een goede afstemming te zoeken met de reeds bestaande dienstverlening door Switch en De Federatie. Ook in 2019 zal verdere afstemming op de agenda staan.

Werkbare regels voor sociaal-cultureel werk, zoals:

- **OD 7.6. De Federatie waakt over een correcte en eenvoudige toepassing van de regels rond de fiscale attesten voor giften en ijvert voor een aanpassing van de regelgeving aan actuele ontwikkelingen (bv. giften via crowdfundingplatformen) (2018 - 2021)**
 - Hiervoor verwijzen we naar OD 7.4.

- **OD 7.7. De Federatie ontwikkelt voorstellen en argumentatie die de auteurswetgeving (en de toepassing ervan) transparanter en eenvoudiger toepasbaar maakt en voedt hiermee het maatschappelijk debat (2020-2021)**
 - Deze operationele doelstelling kent pas vanaf volgend jaar een verdere invulling, zoals voorzien was in het beleidsplan. Door de aansluiting van de amateurkunstensector zal deze OD een bijkomende aandacht vragen. We rekenen op een specifieke inzet via de aanwerving van het aanspreekpunt amateurkunsten.

- **OD 7.8. De Federatie actualiseert de brochure “de koepel-vzw en haar lokale afdelingen” aan de nieuwe wetgevingen, detecteert samen met de lidorganisaties knelpunten en agendeert deze bij de bevoegde overheden (2018-2021)**
 - Deze fel gesmaakte brochure kende in 2018 al een eerste aanpassing: de GDPR was immers een belangrijk thema om toe te voegen.
 - In 2019 zal de brochure opnieuw worden geactualiseerd. Deze keer is de vennootschapswetgeving de voornaamste reden. Samen met deze grondige actualisatie zal de brochure opnieuw in print worden uitgebracht.

- **OD 7.9. De Federatie monitort de ontwikkelingen rond GDPR en komt, waar en wanneer nodig, en komt tussen bij de bevoegde instanties (2018-2021)**
 - 2018: samen met de lidorganisaties, maakte de federatie zich veel zorgen over de toepassing van de nieuwe GDPR-wetgeving. De administratieve overlast, zowel voor grote als kleine verenigingen, dook de kop op. In juni 2018 gingen we hierover in gesprek met het kabinet van staatssecretaris De Backer, die bevoegd was voor deze GDPR-regeling. We vroegen specifieke aandacht voor kleine verenigingen, zowel wat de controle als de informatieverstopping betreft. Dit mondde onder meer uit in een nuttig contact tussen de Privacycommissie en Switch.
 - Ook in 2019 blijven we de toepassing van de GDPR-wetgeving op de voet volgen. Een bijkomende focus zal gaan naar de regels rond de Data Protection Officer (DPO).

SD8: De Federatie is een sterke, onafhankelijke, breed genetwerkte organisatie, die de stem van het sociaal-cultureel werk vertolkt. De Federatie heeft een structuur en werking waarin alle lidorganisaties zich thuisvoelen en die aangepast is aan de nieuwe sociaal-culturele context. De stem van onze organisaties is onze motor, we streven naar maximale participatie in al onze structuren.

Een sterke partner in een veranderende bovenbouw

- **OD 8.1. De Federatie is pleitbezorger van een expliciete Vlaamse erkenning en financiering van haar rol als sectorfederatie (2018-2019)**
 - **2018:** sinds de zomer van 2017 rommelde het in het landschap van de bovenbouw. Vlaams cultuurminister Sven Gatz had een aantal krijtlijnen getrokken voor de toekomstige organisatie van belangenbehartigers en steunpunten. Na een eerste verkennende oefening in het najaar van 2017 (door een externe consultant), betekende het voorjaar van 2018 vooral het doorhakken van knopen. We verheugden ons over de uiteindelijke erkenning van onze rol als sectorfederatie, maar tegelijk beleven en blijven we ons zorgen maken over de gestage afbouw van belangenbehartiging binnen het culturele veld. In het najaar van 2018 werd het zogenaamde verzameldecreet verder geconcretiseerd. Via dit verzameldecreet moesten de voornaamste beslissingen over de bovenbouw decretaal worden verankerd. Dit betekent ook een nieuwe manier van beoordelen van en een geactualiseerd opdrachtenkader voor het steunpunt Socius. Ook binnen de Sarc werden deze ontwikkelingen besproken. Dit alles leidde tot een kritisch advies bij het verzameldecreet.
 - **2019:** begin 2019 werd/wordt het verzameldecreet in het Vlaams parlement goedgekeurd. Voor De Federatie betekent dit een aangepaste decretale verankering: onze naam wordt geactualiseerd, de samenwerkingsafspraken met het steunpunt worden van hun formele verplichtingen ontdaan, de decretaal ingeschreven subsidieformule werd ook aangepast: daar waar De Federatie in principe recht heeft op 0,7% van de middelen die bestemd zijn voor het sociaal-cultureel werk. (Een ambitie die verre van gerealiseerd werd), zal het

verzameldecreet nu enkel een nominatieve inschrijving van een vast subsidiebedrag bevatten. Deze nominatieve inschrijving houdt rekening met de toevoeging van de extra middelen voor de afgesproken overdracht van de federatierol van het Forum voor Amateurkunsten naar De Federatie.

■ **OD 8.2. De Federatie volgt het bovenbouwdossier op de voet op en zoekt naar opportuniteiten en/of oplossingen naar aanleiding van de besluitvorming hierrond (2018-2019)**

- **2018:** in het beleidsplan 2018-2021 voorzagen we al een aantal beleidslijnen als gevolg van de hervorming van de bovenbouw. Zo spraken we af om een stevige alliantie aan te gaan met de amateurkunstensector, maar planden we ook verbreding en verdieping van onze werking in de richting van wat we burgerinitiatieven met een landelijke uitstraling hebben genoemd. Een hernieuwde en opflakkerende ambitie voor Brussel en voor de bovenlokale initiatieven werd ook ingeschreven. In 2018 werd vooral de nauwe samenwerking met de amateurkunstensector realiteit.
- **2019:** via het aanspreken van burgerinitiatieven met ambitie voor Vlaanderen, een sterke verbondenheid met de Brusselse sociaal-culturele organisaties, met onze acties ten aanzien van de bovenlokale werkingen (State of The Region) versterken we vanaf 2019 het draagvlak van en voor het sociaal-culturele in Vlaanderen en Brussel. Elders in dit voortgangsverslag kan je er meer over lezen.

■ **OD 8.3. De Federatie werkt aan een toekomstgericht personeels- en financieel beleid dat een duurzame uitvoering van de kerntaken van De Federatie garandeert (2018-2019)**

- elders in dit voortgangsverslag kan je al meer lezen over de middelen van de federatie. Ook in het beleidsplan spendeerden we er expliciete aandacht aan. In **2018** was het vooral zaak om de externe overheidsfinanciering ook voor de toekomst te consolideren. Vanaf het najaar van 2018 konden we ook verder bouwen op de actualisatie van de trekkingsrechten voor de Sociale Maribel. Dit betekende een heel nieuwe tekening rondom de interne taakverdeling binnen de federatie. Deze werd op de algemene vergadering van oktober 2018 besproken met de lidorganisaties, en goedgekeurd.

- **In 2019** betekent het nieuwe takenkader van de personeelsploeg een bijkomende versterking op een aantal belangrijke domeinen. Zo krijgt de werking in het kader van de twee centrale decreten binnen de federatie (sociaal-cultureel volwassenenwerk en amateurkunsten) extra aandacht en zetten we ten volle in op de verbreding en verdieping van het sociaal-cultureel draagvlak in alle uithoeken van Vlaanderen/Brussel. Een sectorfederatie staat of valt met degelijke communicatie. Ook hier leggen we een bijkomend accent vanaf 2019. De ondersteuning op de zakelijke thema's en de verdere samenwerking met en binnen Switch, wordt ook in 2019 verder verdiept.

- **OD 8.4. De Federatie sluit een nieuwe samenwerkingsovereenkomst af met Socius, die eventueel ook rekening houdt met de besluitvorming rond de bovenbouw (2018)**
 - het **begin 2019** gestemde verzameldecreet zorgt ervoor dat een samenwerkingsovereenkomst tussen Socius en De Federatie geen formele verplichting meer is. Voor Socius betekent het verzameldecreet ook een nieuwe vorm van beoordelen. Het decreet legt een sterkere nadruk op een goede stakeholdersbevraging en het laten aansluiten van de werking bij de verwachtingen en behoeften van de sociaal-culturele organisaties. Daarom vinden we het, net zoals Socius, belangrijk om hierover in gesprek te gaan. Dit zal in het voorjaar van 2019 alvast gebeuren.

- **OD 8.5. De Federatie blijft het referentiepunt voor beleidsmakers, opiniemakers en lidorganisaties en speelt proactief in op beleidsdossiers met een grote relevantie voor het sociaal-cultureel werk (2018-2021).**
 - De Federatie zetelt in diverse advies-, overlegorganen en besturen om er de belangen van de sector te verdedigen, over zowel Vlaamse, federale als Europese dossiers
 - Elders in dit voortgangsverslag gaan we dieper in op de advies- en overlegorganen waar De Federatie deel van uitmaakt. In het najaar van **2018** werden enkele wissels in het vertegenwoordigingswerk georganiseerd, onder meer wat de Vlor en de Verenigde Verenigingen

betreft. Ook in 2019 blijven we ons verder organiseren op de meest accurate inzet in het vertegenwoordigingswerk.

- De Federatie maximaliseert de realisatie van zijn doelstellingen door te werken aan een nabije en open relatie met de minister, het kabinet, de administratie en de leden van de Commissie Cultuur
 - Het is een gebruik geworden van De Federatie om de beleidsactoren geregeld te betrekken bij de werking. Ook in 2018 gingen we veelvuldig in overleg met medewerkers aan het departement CJM. We nodigden secretaris-generaal Luc Delrue uit op een Raad van Bestuur om van gedachten te wisselen. Ook met het kabinet van Vlaams cultuurminister Sven Gatz was er op geregelde momenten ruimte voor overleg en afstemming. We hadden ook overleg met de federale kabinetten van de ministers Geens, Peeters, De Block, Van Overtveldt en De Backer. Met de leden van de Commissie Cultuur delen we geregeld informatie. We betrekken hen ook bij evenementen en in publicaties. Zo krijgt hun aandacht voor sociaal-cultureel werk ook geregeld weerklank.
 - In 2019 staat er alvast overleg met diverse teams uit het Departement CJM op de agenda: over de uitvoering van decreten sociaal-cultureel volwassenenwerk en amateurkunsten, maar even goed over het verenigingsloket, de digitale agenda,... (en hopelijk ook opnieuw over het internationaal cultuurbeleid). Een verkiezingsjaar betekent ook extra aandacht voor de nieuwe ministers, kabinetten, parlementsleden,... Daarover leest u elders in dit verslag meer.
- De Federatie onderhoudt en actualiseert de banden met andere relevante externe stakeholders, met het oog op het realiseren van de doelstellingen en het vergroten van het draagvlak voor de sector.
 - Samenwerken en de banden aanhalen met tal van (evidente en ogenschijnlijk minder evidente) stakeholders behoort tot het DNA van de federatie. Zeker ook de universiteiten en hogescholen passen in dit rijtje. In 2018 consolideerden we de bestaande goede relaties en versterkten we de banden met andere opleidingsverstrekkers. Dit doen we onder meer via het verzorgen van lesopdrachten, maar evengoed het feedback

geven bij onderzoeksprojecten, of, de concrete samenwerking met professor Annick Schramme in het kader van de tweedaagse van de raad van bestuur in februari 2019 (Goed Bestuur).

- In 2019 zetten we dezelfde lijn verder, maar een nauwere samenwerking met de Vlaamse jeugdraad krijgt onze bijzondere aandacht. In de praktijk zijn er al heel wat samenwerkingsinitiatieven, onder meer in de SARC, maar evengoed, sinds 2018 rond de digitale ontwikkelingen van het departement CJM. We voelen echter aan dat er nog ruimte is om een betere en meer specifieke afstemming tussen beide organisaties op het getouw te zetten.

Interne structuren evolueren mee

- **OD 8.6. De Federatie informeert en betreft haar leden via werksoortelijke werkgroepen, aangevuld met -waar nodig en mogelijk- interwerksoortelijke samenkomsten (2018-2020)**
 - **2018:** elders in dit voortgangsrapport kan de lezer meer informatie terugvinden over de aanwezigheden tijdens de werksoorten werkgroepen. Ook de belangrijkste thema's die de werksoortelijke en interwerksoortelijke samenkomsten inkleurden, kwamen al aan bod. Belangrijk om hier nog te vermelden is de wissel van de aanspreekpunten: eind 2018 spraken we af dat Hannes voortaan de bewegingen mee opvolgt (in plaats van Liesbeth) en dat Elke er zal zijn voor Vormingpluscentra (in plaats van Joris).
 - **2019:** dit jaar zullen de structurele werkgroepen voor de amateurkunsten en voor de burgerinitiatieven met een landelijke ambitie concreet vorm krijgen.
- **OD 8.7. De Algemene Vergadering van De Federatie verkiest in oktober 2018 een nieuwe Raad van Bestuur op basis van de huidige statuten/huishoudelijk reglement (2018)**
 - Op 26 oktober **2018** verkoos de algemene vergadering een nieuwe raad van bestuur voor de volgende vier jaar. Dit gebeurde, zoals in het beleidsplan afgesproken, nog steeds op basis van de werksoortelijke verdeling in de sector.

Een belangrijke toevoeging, die meteen ook statutair geregeld werd, was de vertegenwoordiging van de amateurkunstensector in de raad van bestuur. Dit betekent dat het aantal leden steeg van 21 naar 23.

- **OD 8.8. De Federatie ontwikkelt een nieuwe werkgroepafbakening (omwille van het verlaten van de werksoorten) die recht blijft doen aan de troeven van kleinschaligheid, vertrouwdheid en vertrouwen. (2020-2021)**
 - **2018:** tijdens de tweedaagse van de raad van bestuur in februari 2018 werden de fundamenteën gelegd voor een hertekening van de afbakening van de werkgroepen. Deze oefening is nodig omdat het nieuwe decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk niet meer spreekt over afzonderlijke werksoorten. De belangrijkste contouren kregen al aandacht in het beleidsplan.
 - **2019:** omdat de nieuwe samengestelde raad van bestuur voor ongeveer de helft uit nieuwe mensen bestaat, bevestigden we tijdens de tweedaagse in februari 2019 opnieuw de afspraken. Meteen spraken we een kalender af om, in nauwe samenhang met de lidorganisaties, de statuten aan te passen en het traject voor de herstructurering tegen 2021 verder vorm te geven. In het najaar krijgt dit een bijzondere aandacht tijdens de werkgroepen.

- **OD 8.9. De Federatie houdt, onder meer via de aanspreekpunten, een nauwe relatie met de lidorganisaties en organiseert hierover minstens tweemaal een tevredenheidsmeting (2018-2021)**
 - op het snijpunt tussen **2018** en **2019** organiseerden we een uitgebreide bevraging naar aanleiding van de evaluatie binnen het decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk. We vroegen aan de landelijke organisaties ook naar hun tevredenheid over de kern van onze activiteiten in 2018: de ondersteuning bij de nieuwe procedures in het kader van het decreet, de proefvisitaties, de replieken,... Elders in dit voortgangsverslag gaven we de scores bij deze vragen.

- OD 8.10. De Federatie past de statuten aan zodat vanaf 2021 de samenstelling van het bestuur strookt met het verlaten van de werksoorten (2020)
 - in het najaar van 2019 starten we dit traject op, met de ambitie om in april 2020 een bijzondere algemene vergadering te organiseren die de statuten van De Federatie grondig aanpast.

Een sterke sector verdient sterke communicatie

- OD 8.11. De Federatie ontwikkelt instrumenten om de veelheid van beleidsinformatie op een efficiënte manier duidelijk, hapklaar en bruikbaar bij de leden te brengen (2018-2021)
- OD 8.12. De Federatie breidt de mogelijkheden van de nieuwe website uit, met exclusieve toegang voor leden en bevoorrechte partners tot informatie die enkel voor hen toegankelijk is (2018-2021)
 - **2018**: het was januari 2018 toen De Federatie de nieuwe naam lanceerde en meteen ook de nieuwe huisstijl, de nieuwe website, ... Dit ging vanzelfsprekend gepaard met een feestelijk moment waarop de belangrijkste stakeholders uitgenodigd waren. Het publieksluik van de website staat er: de verschillende thema's waarrond de federatie werkt hebben hun plaats, we ervaren dat veel gebruikers hier ook hun mosterd vinden. Via de nieuwsbrief, die ook in een nieuw kledingje werd gestoken, actualiseren we voortdurend de meest relevante beleidsinformatie. *We tellen een 2000-tal lezers en stellen vast dat de nieuwsbrief actiever gevolgd wordt dan gemiddeld in de non-/not-for-profitsector: een open rate van 40 % (gemiddeld voor non-profit: 20 %) en een click rate van 19 % (gemiddeld voor non-profit: 2,5 %).* De vernieuwing van de huisstijl had ook enkele andere gevolgen: een meer consequente en krachtige beeldvorming doorheen de presentaties, zowel voor de werkgroepen als voor de externen.
 - In **2018** werden de faciliteiten voorzien om aan de website ook een luik te bouwen dat enkel voor leden toegankelijk is: de zogenaamde achterkant van de website. Vanaf **2019** krijgt dit luik verdere invulling. Organisaties zullen hier stevast de verslagen van de voorbije vergaderingen kunnen terugvinden, maar zeker ook handzame presentaties waarmee zij zelf de beleidsinformatie kunnen doorgeven

aan hun collega's en hun besturen: duidelijk, helder en tot het point. De achterkant van de website moet eenzelfde dynamische en persoonlijke aanpak kennen zoals we die ook nastreven in de andere activiteiten van De Federatie.

■ **OD 8.13. De Federatie ontwikkelt communicatie-initiatieven die bijdragen aan de verhoging van de legitimiteit en zichtbaarheid van de sector bij politici, beleidsmakers en opiniemakers (2018-2021)**

- **2018:** Wascabi, zowel het jaarlijks beleidsmagazine als het event, zijn belangrijke ankerpunten voor stevig contacten met politici, beleidsmakers en opiniemakers. Wascabi wil de banden met hen aanhalen en tegelijkertijd bijdragen aan de zichtbaarheid van een krachtige en dynamische sector. In 2018 maakten we tijdens het event onder meer het bilan op van de regeerperiode van Vlaams cultuurminister Sven Gatz. Op 30 augustus **2019** hopen we de ministers van cultuur van Vlaanderen en Brussel op ons event te mogen verwelkomen. Dit wordt meteen de laatste editie onder deze vorm: vanaf 2020 zal Wascabi anders zijn.
- Samen met de lancering van de nieuwe huisstijl, investeerden we in **2018** ook stelselmatig in degelijke presentaties en tools voor de parlementsleden waarmee we geregeld in gesprek gingen. Deze lijn blijven we ook in **2019** aanhouden.
- **2019** zal in het teken staan van de verkiezingen en de nieuwe beleidsploegen. Samen met de Brusselse sociaal-culturele organisaties timmerden we aan een memorandum voor de Vlaamse Gemeenschapscommissie. Wat de Vlaamse, federale en Europese verkiezingen betreft, legden we onze eieren in tal van memoranda en plannen we vanaf mei 2019 een verkiezingscommunicatie-initiatief. Voor de nieuwe kabinetten, de nieuwe ministers en de nieuwe parlementsleden voorzien we ook in handzame presentaties om snel en duidelijk zicht te geven op waar onze sectoren voor staan en op welke ambities wij hen graag mee laten tekenen.

■ **OD 8.14. De Federatie werkt oplossingen uit die ervoor zorgen dat de eigen infrastructuur beantwoordt aan de hedendaagse noden en een positieve bijdrage levert aan de beeldvorming van de sector (2018-2020)**

- De huisvesting van De Federatie blijft een aandachtspunt. Sinds enkele jaren wisselen de boodschappen over het behoud en de verkoop van het gebouw waarin wij zitten elkaar af. Dit maakt het moeilijk om in te zetten op het aanpassen van de infrastructuur aan de hedendaagse noden en een positieve beeldvorming. In de zomer van 2018 werkten we samen met de staf enkele scenario's uit. Vanaf de volgende legislatuur, hopelijk al eind 2019, hopen we meer duidelijkheid en zekerheid te krijgen zodat we de aanpassingen voor de toekomst vorm kunnen geven.