

PERSMEDEDELING

MINISTER VAN WELZIJN & ARMOEDEBESTRIJDING, CULTUUR EN GELIJKE KANSEN
CAROLINE GENNEZ

1.10.26

Kern van cultuurbeleid beschermd in grootste begrotingsoefening ooit

We beschermen de kern van ons cultuurbeleid. Makers en kunstenaars moeten kunnen boeken schrijven, films maken, kunst maken en dat in alle artistieke vrijheid. We blijven investeren in onze grote fondsen – Literatuur Vlaanderen en het VAF –, het kunstendecreet, de circuskunsten, de amateurkunsten, en de landelijke en eigen Vlaamse musea. Dat zijn de musea die de collectie of werken uit de collectie van de Vlaamse gemeenschap tonen.

“We kiezen ervoor de kern van ons cultuurbeleid te beschermen. We blijven investeren in onze kunstenaars, schrijvers, acteurs en filmmakers. Ik pas voor een Trumpbeleid waar cultuur alleen goed is als het opbrengt en makers monddood worden gemaakt. Ik zal altijd blijven opkomen voor het belang van cultuur en mensen hun artistieke vrijheid,” aldus minister van Cultuur Caroline Gennez.

Ook de ingezette museale hervorming, cultuurparticipatie, cultuureducatie, en de samenwerking tussen cultuur en welzijn blijven prioriteiten. Zo ondersteunen we de makers, de jobs en de toegankelijkheid, en de democratische en maatschappelijke kracht van cultuur.

We concentreren de Vlaamse middelen daar waar ze, over heel Vlaanderen, de grootste impact hebben en waar Vlaanderen de grootste verantwoordelijkheid draagt. Lokale, bovenlokale en federale engagementen schroeven we terug. Dat betekent minder Vlaamse middelen voor onder meer de lokale en bovenlokale cultuurwerking, erfgoedcellen, lokale en bovenlokale musea en archieven. Middelen voor Bozar en de provinciale archeologische musea trekken we ook in.

Daarnaast gaan we verder met het hervormen van de vele overlegstructuren, steunpunten en koepels – de culturele bovenbouw –, en streven we naar een betere

samenwerking tussen organisaties. Dubbelwerk en versnippering kunnen we ons niet langer veroorloven. Losse subsidies op naam bouwen we verder af.

Dit is de grootste begrotingsoefening die Vlaanderen ooit heeft gedaan. De situatie is dan ook heel ernstig. Er is zo goed als geen economische groei. De energieprijzen blijven stijgen door de oorlogen van Trump en Poetin. Extremisme en populisme zitten overal in de lift, waardoor ook de artistieke vrijheid van kunstenaars onder druk komt te staan.

Dat dwingt ons tot keuzes maken. Heel erg moeilijke keuzes. Maar als we nu niet ingrijpen, dan verliezen we de controle en krijgen we volgend jaar, binnen 5 jaar en binnen 10 jaar een nog veel grotere rekening gepresenteerd. Een failliet land kan immers ook niet investeren in cultuur.

De inspanning die we leveren is zo'n 47 miljoen euro. Daarbij halen we niet de kaasschaaf boven, maar hebben we gerichte keuzes gemaakt:

Tabel I: Overzicht besparingen voor 2027 (zie ook bijlage voor uitgebreidere lijsten)

?

?

	%	Bedrag
Bovenlokale musea	-30%	2,3 milj
Landelijke dienstverlenende organisaties in cultureel-erfgoeddecreet	-30%	1,8 milj
Landelijke en bovenlokale archiefinstellingen	-50%	6,5 milj
Landelijke (ingedeelde) erfgoedbibliotheken	-100%	1 milj
Erfgoedcellen	-30%	2.6 milj
Hervorming Bovenlokaal Cultuurdecreet		4.7 milj
Sociaal-Cultureel Volwassenenwerk	-7,3%	6,1 milj
Provinciale Archeologische Musea (subsidies op naam)	stopzetting	3.9 milj
Collectie Bulskampveld (subsidie op naam)	uitdoving	101.000
Bozar (subsidie op naam)	stopzetting	762.000
Gedecentraliseerd administratieve dienst (DAB) Masereel en Alden Biesen	uitkanteling	680.000

Innovatieve partnerprojecten	stopzetting	380.000
Organisaties met een bijzondere opdracht		1.8 milj
Rationalisatie en hervorming tussenstructuren (culturele bovenbouw)		5 milj
Stimuleringsmiddelen		5 milj
Infrastructuur		4.5 milj
TOTAAL		47 milj